

OÙ ET QUAND ?

Le Samedi de 9h30 à 12h00

**Maison Diocésaine
(entrée par la rue de Chauchy)
71390 SAINT-DESERT**

*38 € pour l'ensemble du cycle
7 € la séance*

Ces rencontres sont ouvertes aux personnes engagées dans la vie de l'Église, aux étudiants, aux acteurs du patrimoine, aux professionnels du tourisme, à toutes les personnes désireuses de lire ou relire le patrimoine chrétien à la lumière de la foi, et à tous les curieux qui souhaitent enrichir leurs connaissances...

PRTL

COMMISSION DIOCÉSAINNE DE LA PASTORALE DES
RÉALITÉS DU TOURISME ET DES LOISIRS
28, avenue de Bourgogne, 71390 SAINT-DÉSERT
www.pastourisme71.com

La PRTL est un service de l'Église Catholique de France présent dans chaque diocèse, destiné à contribuer à l'information des touristes, des visiteurs et des professionnels du tourisme sur la foi et la symbolique chrétienne. Animée par un responsable nommé par l'évêque, la PRTL est constituée d'une équipe de volontaires bénévoles acceptant de contribuer à la mission. Elle bénéficie de l'aide de la Commission diocésaine d'Art Sacré.

CONFÉRENCES D'ART SACRÉ

L'ART ET LA FOI

« ENTRE TRADITION
ET MODERNITÉ »



LE PROGRAMME

26 OCTOBRE 2019 LE VISAGE DU CHRIST (1)

Les fondements de la représentation de Jésus dans les arts figurés,
par Frédéric CURNIER-LAROCHE

23 NOVEMBRE 2019 LE VISAGE DU CHRIST (2)

L'évolution de la représentation à travers les siècles, par Frédéric CURNIER-LAROCHE

18 JANVIER 2020 LA CATHÉDRALE (1)

Les origines et l'évolution,
par Frédéric CURNIER-LAROCHE

29 FÉVRIER 2020 LA CATHÉDRALE (2)

entre mythe et réalité,
par Frédéric CURNIER-LAROCHE

28 MARS 2020 LE XIX^{ÈME} SIÈCLE (1)

Les caractéristiques de l'architecture,
par Frédéric CURNIER-LAROCHE

25 AVRIL 2020 CONCEVOIR, CONSTRUIRE, AMÉNAGER, RESTAURER UN BÂTIMENT RELIGIEUX.

La fin du XX^{ème} siècle et le début du XXI^{ème} sont un temps d'intense activité pour les architectes et les acteurs du monde artistique chargés de trouver ou de retrouver le sens du sacré dans un monde de plus en plus sécularisé. Les exemples de cette intense production sont nombreux, variés, souvent contradictoires et témoignent du besoin de dépassement de l'homme d'aujourd'hui.
par François GRANGE-CHAVANIS

16 MAI 2020 LE XIX^{ÈME} SIÈCLE (2)

Quelques exemples remarquables dans les arts figurés, par Frédéric CURNIER-LAROCHE



LES INTERVENANTS

FREDERIC CURNIER-LAROCHE

Historien de l'art, prêtre et délégué épiscopal à l'Art sacré du diocèse d'Autun, il est ancien élève de l'École du Louvre et de la Sorbonne, diplômé de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) de Paris et professeur à l'Université catholique de Lyon.

FRANÇOIS GRANGE-CHAVANIS

Architecte diplômé par le Gouvernement en 1972, École d'Architecture de Lyon, diplômé du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens en 1977. Architecte libéral depuis 1973, architecte en Chef des Monuments Historiques chargé du Puy-de-Dôme et du Cantal (1982- 1991) et dans le Gard et la Loire (1991). Président de la Société académique d'Architecture de Lyon.

