

## Qui sommes-nous ?

La PRTL est un service de l'Église Catholique de France présent dans chaque diocèse, destiné à contribuer à l'information des touristes, des visiteurs et des professionnels du tourisme sur la foi et la symbolique chrétienne. Animée par un responsable nommé par l'évêque, la PRTL est constituée d'une équipe de volontaires bénévoles acceptant de contribuer à la mission. Elle bénéficie de l'aide de la Commission diocésaine d'Art Sacré.



*Ces rencontres sont ouvertes aux personnes engagées dans la vie de l'Église, aux étudiants, aux acteurs du patrimoine, aux professionnels du tourisme, à toutes personnes désireuses de lire ou relire le patrimoine chrétien à la lumière de la foi, et à tous les curieux désirant enrichir leurs connaissances...*

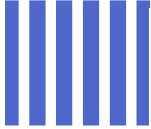
COMMISSION DIOCÉSAINNE  
DE LA PASTORALE DES RÉALITÉS DU TOURISME  
ET DES LOISIRS  
28, avenue de Bourgogne, 71390 SAINT-DÉSERT  
[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

# 2021-2022

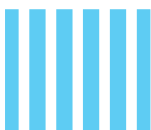


## CONFÉRENCES D'ART SACRÉ

« L'ART, POUR CEUX QUI CROIENT  
ET CEUX QUI POURRAIENT CROIRE... »



# LE PROGRAMME



*23 octobre 2021*

## **LA MISE EN SCÈNE DU SACRÉ**

L'évolution du retable du XII<sup>ème</sup> au XVII<sup>ème</sup> siècle.

*20 novembre 2021*

## **LES PEINTRES ET LA BIBLE À LA RENAISSANCE**

Une révolution spirituelle  
au service des nouveaux enjeux théologiques.

*18 décembre 2021*

## **LE XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, DE VIOLLET-LE-DUC À HITTORF**

Les caractéristiques de l'architecture civile et religieuse.

*22 janvier 2022*

## **LE XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE ET LA QUESTION DE LA MODERNITÉ**

Les arts figurés : du culte de l'art à l'art du culte.

*26 février 2022*

## **DORÉ, MOREAU, REDON**

Du romantisme au symbolisme,  
une nouvelle expression de l'art religieux.

*19 mars 2022*

## **LE XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE À TRAVERS LES ARTS FIGURÉS**

Chefs-d'œuvre connus et méconnus  
de la peinture et de la sculpture dans les collections françaises.

*23 avril 2022*

## **CONSERVER, CONSTRUIRE, AMÉNAGER ET RESTAURER UN BÂTIMENT RELIGIEUX**

La fin du XX<sup>ème</sup> siècle et le début du XXI<sup>ème</sup> sont un temps d'intense activité pour les architectes et les acteurs du monde artistique chargés de trouver ou de retrouver le sens du sacré dans un monde de plus en plus sécularisé.

**Le Samedi  
de 9h30 à 12h00**

**Maison Diocésaine  
(entrée par la rue de Chauchy)  
71390 SAINT-DESERT**

**38 € pour l'ensemble du cycle  
7 € la séance**



### **Frédéric CURNIER-LAROCHE**

Historien de l'art, délégué épiscopal à l'Art sacré du diocèse d'Autun, il est ancien élève de l'École du Louvre et de la Sorbonne, diplômé de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) de Paris, enseignant à l'Université catholique de Lyon et à l'Institut des Sciences et Théologie des Religions (ISTR) de Marseille.

### **Jean-François GRANGE-CHAVANIS**

Architecte diplômé par le Gouvernement en 1972, École d'Architecture de Lyon, diplômé du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens en 1977. Architecte libéral depuis 1973, architecte en Chef des Monuments Historiques chargé du Puy-de-Dôme et du Cantal (1982- 1991) et dans le Gard et la Loire (1991). Président de la Société académique d'Architecture de Lyon.

