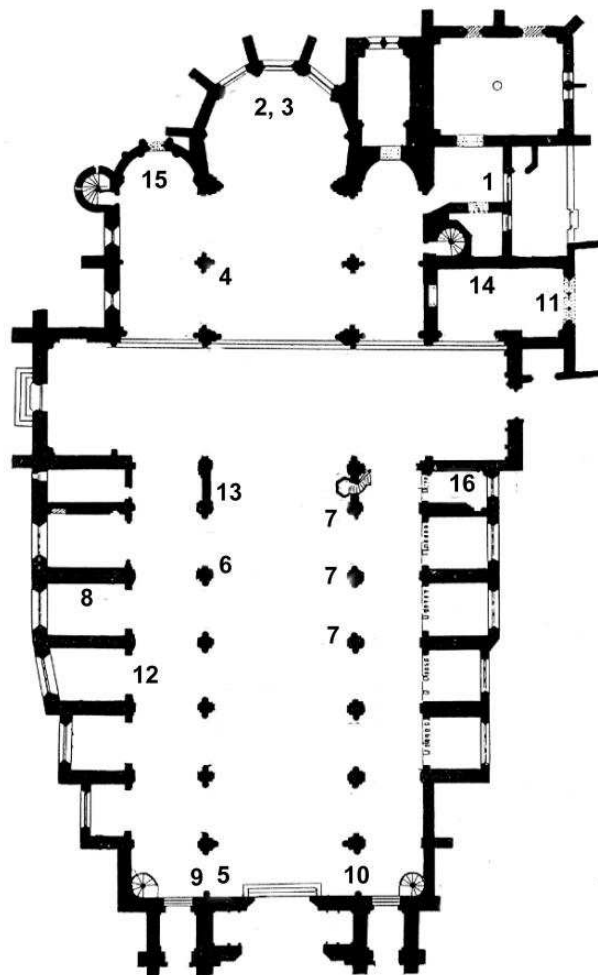


**La cathédrale St-Vincent** fut le siège d'un évêché jusqu'en 1801. Edifice roman à la base et gothique en hauteur. Sa façade refaite au XIXe siècle est la première néo-gothique de France.



## Vitraux

- **1** Vitrail en grisaille, XVIe s. La Vierge sur un croissant de lune, couronnée d'étoiles : représente la Vierge de l'Apocalypse (Ap 11,19 - 12,10). Ce thème a été repris sur un vitrail moderne du collatéral nord.
- **2** Les vitraux du chœur : 1<sup>er</sup> niveau : Vitraux XIXe qui relatent la vie du Christ : Présentation au temple, Enseignement auprès des docteurs de la loi, la Cène, la Crucifixion, la Résurrection...)
- **3** Au 2<sup>ème</sup> niveau, trois diacres : au centre St Vincent, à gauche St Laurent, à droite St Etienne.

## Chapiteaux

- **4** Dans le chœur : les Pèlerins d'Emmais (Luc, 24), Marie-Madeleine et le Christ ressuscité (Jean, 20).
- **5** Représentation légendaire : le chapiteau d'Alexandre : personnage tenant deux lances, assis sur deux griffons (6<sup>e</sup> travée en partant du transept).
- **6** Le drame de Caïn et Abel et L'Arbre de Vie (2<sup>e</sup> travée à partir du transept).
- **7** Laisser errer son regard sur les différents chapiteaux très intéressants par leur décor floral et animalier. Observer également ceux du triforium dans le chœur où chaque représentation humaine est différente.

## Mobilier

- **8** Triptyque de Richard Tassel (1608) : le Christ en croix et les anges, entre St Anatoile et St Loup, évêque de Chalon (v. 800). Pietà en grisaille au dos du retable.
- A côté, dans la chapelle Sainte-Anne, autel roman peint, le plus ancien de la cathédrale.
- A l'entrée principale, deux bénitiers en pierre monolithe :
  - sur l'un (**9**) décor de têtes de bélier,
  - sur l'autre (**10**) décor de têtes de lion.

## Statues

- **11** Très belle Pietà du XV<sup>e</sup> s. dans la chapelle latérale sud, décapitée par les Huguenots en 1562.
- **12** A l'entrée de la 3<sup>e</sup> chapelle du collatéral nord : deux statues, bois polychrome : Sainte Reine et Saint Laurent.
- **13** Christ en bois du XVII<sup>e</sup> s.

## Tapisserie Eucharistique

- **14** Cette tapisserie du XVI<sup>e</sup> s., destinée à orner la façade de la maison des donateurs, rue du Châtelet, les jours de procession du Saint-Sacrement, servait de toile de fond au reposoir comme montré sur le motif central.

Elle représente le mystère de l'Eucharistie : son institution décrite dans les évangiles et sa préfiguration dans trois scènes bibliques.

En haut à gauche : Melchisédech (nom qui veut dire "justice"), roi de Salem ("la paix"), offre à Abraham, père des croyants juifs, chrétiens et musulmans, le sacrifice du pain et du vin.

En bas à gauche : La manne tombe du ciel à la prière de Moïse, bâton levé vers la nuée : nourriture mystérieuse qui ne dure qu'une journée. « Donnons aujourd'hui notre pain de ce jour ».

En bas à droite : La pâque juive : les Hébreux debout, le bâton à la main, mangent l'agneau pascal et les herbes amères, nourriture de ceux qui sont en marche.

En haut à droite : La Cène : Institution de l'Eucharistie lors du dernier repas du Christ avec ses Apôtres.

## Fresques

- 15 Voûte de l'absidiole nord : Fresque du XVe s : le Christ et les quatre évangélistes.
- 16 Chapelle collatérale sud : Peinture murale à la détrempe du XVIe s : L'Assomption et la Dormition de la Vierge Marie. Neuf anges déroulent des phylactères où on peut lire des passages du Cantique des Cantiques en latin.

## Autre

Deux tableaux de Bernard Lépicié (chapelle Jeune Foucaude) :

- St Vincent en Diacre, agenouillé, la palme du martyr à la main, un ange lui apporte la couronne des élus.
- La descente de croix.
- Armoire eucharistique à 12 branches en bronze, œuvre de R. Rigot, 1984.
- Chapelles fermées par des grilles de pierre.

## A proximité

- Le cloître XIIIe – XIVe s., à l'origine couverture en bois, puits au centre (visite guidée). Jardin de Simples en cours de réalisation.
- Statue de Saint Vincent, Place St-Vincent.
- Les remparts de la vieille ville.
- Vierge à l'Enfant, rue du Cloître.
- Maison du XVe, rue du Cloître (personnages sculptés sur les lucarnes en bois).

*« Comme un cerf altéré  
cherche l'eau vive ;  
ainsi mon âme te cherche,  
toi mon Dieu. »*

*(Psaume 62)*

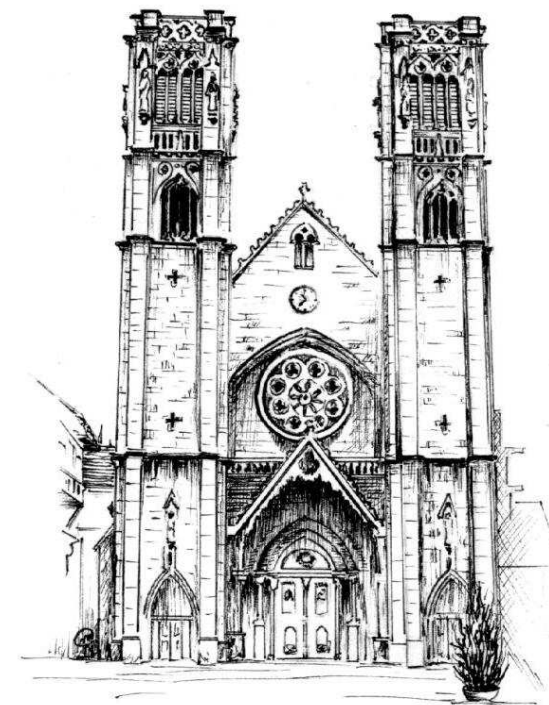
La Cathédrale Saint-Vincent constitue, avec l'église Saint-Pierre – la Citadelle et l'église Saint-Cosme, la Paroisse Saint-Just-de-Bretenières, d'environ 21 000 habitants dans le centre de Chalon.

Cette paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du doyenné de Chalon-sur-Saône, l'un des 12 qui composent le Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

Accueil central  
1 Passage Milon  
71100 Chalon-sur-Saône  
Tél. 03 85 42 50 55

<http://saintjustchalon.free.fr>

**Conception – réalisation / Juillet 2006**  
**Pastorale du Tourisme et des Loisirs**  
**24 rue du 4 septembre – 71200 Le Creusot**



# Cathédrale Saint-Vincent Chalon-sur-Saône

