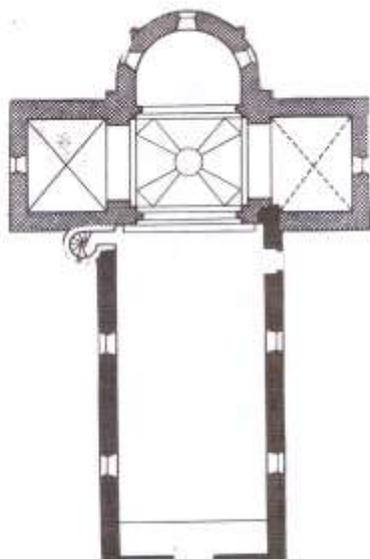


## L'église romane de Chânes

Déjà citée au dixième siècle et construite par les moines de Cluny, l'église **Saint-Pierre et Saint-Paul de Chânes** est mentionnée vers 1100 dans une charte de Bérard évêque de MACON.

Tout indique dans ce texte qu'elle existait depuis longtemps.



## Les Saints Patrons de cette l'Église

Pierre et Paul n'ont ni le même tempérament, ni la même ampleur dans le dessein. Les conditions dans lesquelles ils ont rencontré le Seigneur ont marqué différemment leur apostolat, et le génie de Paul est sans égal dans le Christianisme. Mais ils se rejoignent dans la profondeur de leur foi et la ferveur de leur amour pour le Christ. À la parole de Pierre : « *Seigneur, tu sais bien que je t'aime* » fait écho celle de Paul : « *Pour moi, vivre c'est le Christ* ». Ils ont versé leur sang pour lui à Rome, sans doute en l'an 64 pour Pierre et en 67 pour Paul.

## La nef

La nef unique avec charpente apparente et couverture en laves à l'origine, est du XIe siècle. Elle est éclairée de chaque côté par deux fenêtres élargies et se termine à l'orient par l'arc triomphal, à double rouleau dont les retombées intérieures portent sur les chapiteaux de colonnes engagées.

Côté gauche, près de la **chaire à prêcher**, une **Vierge vigneronne** en bois supportée par une colonnette du XVe sur le socle de laquelle sont sculptés les symboles des quatre évangélistes : **l'ange** (Matthieu), **le lion** (Marc), **le taureau** (Luc), **l'aigle** (Jean).

De chaque côté de l'arc triomphal les statues de **sainte Jeanne d'Arc** et du **saint Curé d'Ars, Jean-Marie Vianney**, ont remplacé celles de **saint Pierre** et **saint Paul** (toutes deux disparues).

L'arc triomphal donne accès à la travée voûtée par une coupole sur trompes.

## Le transept

Le plan de cette travée est un rectangle allongé dans le sens transversal.

Les chapelles ouvertes à droite et à gauche de cette travée qui supporte le clocher ont été ajoutées au XVe siècle, tout comme la sacristie.



**Dans la chapelle de droite**, une statue de **saint Joseph**, **dans celle de gauche** une statue de la **Vierge de l'Apocalypse**.

## L'abside (le chœur)

L'arc qui précède l'abside est en plein cintre à double rouleau. On remarque, comme à l'arc triomphal, des colonnes engagées surmontées de chapiteaux du même style.

L'abside est éclairée par trois fenêtres en plein cintre qui s'ouvrent à l'intérieur dans un système de cinq arcatures en plein cintre supportées par des pilastres nus ou cannelés munis de bases et de chapiteaux (décoration qui appartient plutôt au XIIe siècle).

## Les vitraux

Sur les vitraux des fenêtres de l'abside on reconnaît : **Saint Lazare – le Bon Pasteur – Saint Antoine de Padoue**. Ils portent la signature de L.V. GESTA, Toulouse.

## La peinture murale

Sur le **cul de four** de l'abside, la **peinture murale** de 16 mètres carrés représente **le Christ envoyant saint Pierre et saint Paul en mission**. Elle est signée et datée « E. KRUG 1873 ». Ce peintre d'origine normande s'est installé à MACON à partir de 1867, il a décoré 5 chapelles de l'église Saint Pierre de MACON (à voir).

## L'extérieur

Dans la façade en pignon s'ouvre la porte principale : une baie amortie par un arc en tiers-point avec des moulures et des bases caractéristiques du XVe siècle. Au-dessus de la porte est une petite fenêtre romane.

Cette façade qui fut surélevée comporte un décor d'arcatures et de bandes lombardes souligné d'une bande horizontale en dents de scies, ornementation qui caractérise les façades des églises du premier art roman en Mâconnais.

Sur le mur sud de la nef, on remarque la trace d'une porte et plusieurs petites fenêtres romanes anciennes.

L'abside est flanquée de contreforts en forme de colonnes engagées : disposition employée dès la fin du XIe siècle mais surtout rencontrées au XIIe.

## Clocher et clocheton

Le **clocher** de plan octogonal allongé (voir dessin transept), s'élève au-dessus du transept, il présente trois étages : le soubassement est aveugle et décoré sur chacune de ses faces d'un encadrement de bandes lombardes et d'arcatures en plein cintre. L'étage intermédiaire est orné de baies géminées et l'étage supérieur est percé de baies trigéminées.

**La flèche** dont la charpente est munie de coyaux (éléments permettant de rejeter l'eau loin des murs), est couverte d'ardoises.

**La tour du clocheton** qui abrite l'escalier d'accès au clocher a sans doute été construite au moment où la nef a été plafonnée. Pas de date précise. Le plafond a été retiré en 2007.

### Restauration

Cette église ne fait l'objet d'aucune protection au titre des Monuments Historiques.

La restauration extérieure de l'église s'est achevée en 2008. La dernière tranche de travaux : charpente, couverture et façade en pignon lui ont valu « les Rubans du Patrimoine 2009 ».

### Petite histoire locale

Jusqu'en 1870, les paroissiens de Chânes honoraient grandement **sainte Anne**, Patronne des Tonneliers. Tous les hommes assistaient à la grand'messe le 26 juillet et le plus beau cep du vignoble, chargé de grappes, était offert à la sainte. Cette cérémonie était suivie d'un grand banquet.

### À proximité

À côté de l'Eglise se dresse le **vieux château** de Chânes constitué actuellement de deux corps de logis à toitures à pans aigus de style Louis XIII, flanqué d'une tour carrée à clochetons. Son origine aurait pu être une maison de repos des moines de Cluny.

Dans le village (direction Juliéas), au premier carrefour, (intersection de la RD 169 et de deux chemins communaux) on peut lire, gravé sur les encadrements de pierre du portail de deux maisons d'angle, le prix du pain en 1817 sur l'une, en 1926 sur l'autre.

« **Seigneur, tu sais bien que je t'aime** »

Parole de Pierre

Évangile selon saint Jean, **21, 15-17**

« **Pour moi, vivre c'est le Christ** »

Parole de Paul

Épître de saint Paul aux Philippiens **1, 21a**

Chânes fait partie de la **Paroisse Notre-Dame-des-Vignes-en-Sud-Mâconnais** qui regroupe 15 communes autour de **La Chapelle de Guinchay**, soit environ 14000 habitants.

### Paroisse Notre Dame des Vignes en Sud-Mâconnais

Maison Paroissiale

97, Rue Jules Chauvet

71570 La Chapelle de Guinchay

Tel. 03 85 36 72 03

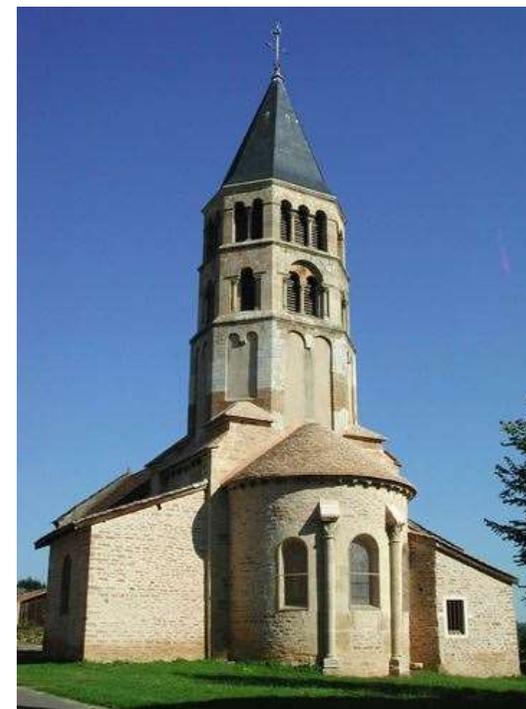
Mail : [paroisse.ndv@orange.fr](mailto:paroisse.ndv@orange.fr)

*Chaintré – Chânes – La Chapelle de Guinchay –  
Chasselas – Crêches – Leynes – Loché – Pruzilly –  
Romanèche Thorins – St Amour – St Romain des  
Iles – St Symphorien d'Ancelles – St Vérand –  
Varennnes-les-Mâcon – Vinzelles*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs  
Diocèse d'Autun, Chalons et Mâcon**

[www.pastourisme71.com](http://www.pastourisme71.com)

Édition : avril 2014



## CHÂNES

# Église Saint-Pierre et Saint-Paul

  
PASTORALE  
TOURISME & LOISIRS  
Diocèse d'Autun Chalons Mâcon  
Donner une âme au temps libre