

L'église N-D de l'Assomption de Cormatin

Cette église néogothique a été construite en 1855 (à l'emplacement des anciennes Halles devenues trop vétustes) sur les plans de l'architecte départemental et diocésain M. Berthier. Elle est située au milieu de la rue principale du bourg, un peu en retrait, sur la place du monument aux morts.

Intérieur

L'église présente une nef à bas-côtés, ornée de chapiteaux à feuilles d'acanthé et de croix de consécration, une abside semi-circulaire de couleur ocre et des absidioles prolongeant les bas-côtés. L'inauguration de l'église restaurée en 1997 s'est faite en présence de Monseigneur Seguy, alors évêque d'Autun. La chapelle de droite est dédiée à la Vierge Marie, celle de gauche au Sacré-Cœur.

A remarquer

En entrant, à droite dans la nef de l'église, grand tableau du **Christ en croix**, copie de Prud'hon, offert par l'Etat en 1875. Un monument aux morts est placé entre deux stations du Chemin de Croix.

Dans la chapelle de droite, trois tableaux de bois peint : 1. **Vierge à l'Enfant Jésus avec Sainte Anne**, dans la dernière travée du collatéral sud, du XV^{ème}-XVI^{ème} d'influence flamande ou d'école française. La Vierge assise tient sur ses genoux l'Enfant qui s'incline vers Sainte Anne, au visage peint de profil, pour saisir une fleur. Ce tableau a été classé en 1997.

2. **Une déploration**, de l'Ecole française du XVII^{ème}, dans la dernière travée du collatéral nord, tableau classé en 1971, restauré en 1973, volé en 1978 et retrouvé. Le Christ est allongé sur son tombeau, le haut du corps surélevé, tête renversée en arrière, bras gauche pendant. Cinq personnages se situent derrière en partant de la gauche : Marie-Madeleine, la Vierge, Saint Jean, une sainte femme, et un personnage âgé, barbu, appuyé sur un bâton, les mains croisées, sans doute Joseph d'Arimatee, qui avait demandé le corps du Christ. Dans l'angle supérieur gauche, un paysage vallonné.

3. **Pieta du XV^{ème} siècle**, donné par le Docteur Paul Thomas, collectionneur, neveu du Cardinal Thomas, ancien archevêque de Rouen, né et mort à Cormatin. Ce tableau, placé au-dessus de l'autel latéral, représente Marie, de face, vêtue d'une robe bleue, soutenant le corps du Christ enveloppé des plis de son linceul. Au côté droit, apparaît la plaie laissée par le coup de lance du soldat romain. Des profils de donateurs se mélangent aux instruments de la Passion dans les ors du ciel. L'œuvre, classée en 1929, a été volée en 1978, retrouvée en Hollande en 1994, et rachetée par les propriétaires du château de Cormatin. Sous le tableau examiné en 1963, on a découvert une inscription des Ateliers bourguignons du XV^{ème} siècle ; ils ont subi l'influence de l'Ecole de Memling.

Dans cette chapelle de la Vierge, on trouve aussi deux statues en bois doré (Notre-Dame à l'Enfant

du XIX^{ème} et Saint Jean-Baptiste) et deux petites statues (La Vierge à l'Enfant et un Saint évêque).

Onze vitraux dont trois vitraux décorent le chœur : dans le vitrail absidal, la Vierge, à qui l'église est dédiée. Elle est représentée dans une mandorle, les mains jointes, « vêtue de soleil et couronnée d'étoiles » (Ap.12, 1). Vitrail de Saint Jean-Baptiste qui désigne l'Agneau reposant sur son avant-bras gauche. Vitrail de Sainte Odile, en abbesse, qui tient un livre sur lequel on voit deux yeux (aveugle de naissance, elle aurait recouvré la vue à son baptême). Signalons aussi la présence d'un vitrail de Saint Louis, signé Albert Gerrier, vitraux d'art de Mulhouse 1937.

Cloche Henriette Eugénie, inaugurée en 1927, en l'honneur des « poilus ». On lit l'inscription : « J'ai la garde du souvenir de ceux qui sont morts pour la patrie 1914-1918 » suivie de 21 noms. Sur l'autre face : « J'appelle les vivants, je pleure les morts, je brise la foudre. » **Mobilier du XIX^{ème}** : belles stalles de bois du chœur et chaire avec sa rampe en bois ouvragé et ses médaillons sculptés des quatre évangélistes. Baptistère offert en 1854 par la famille Lacretelle, alors châtelains de Cormatin. **Statue** de Saint Roch restaurée.

Extérieur et alentours

Façade néogothique avec un clocher-porche. En face de l'église, château de Cormatin, bâti au début du XVII^{ème} siècle (époque Louis XIII) pour les marquis d'Uxelles, situé sur une presqu'île formée par les deux bras de la Grosne, entouré d'un vaste parc.

L'église romane Notre-Dame de Chazelles, hameau de Cormatin, se trouve sur un coteau qui domine le Grosne. Elle est mentionnée en 1095 dans une charte de Cluny et englobée dans un prieuré clunisien. Elle s'unit à Taizé à la fin du XVIème, son état se dégrade au XVIIème, la couverture de la nef est refaite en 1705. Elle est vendue comme bien national en 1796. Elle devient propriété privée au XIXème et elle est rachetée par la commune en 1841, restaurée avec le projet d'installer la mairie dans la nef. Le projet est abandonné, car la commune de Chazelles est supprimée en 1845 et rattachée à Cormatin par ordonnance. L'église est inscrite à l'Inventaire depuis 1926. Elle a été restaurée en 1987 et fait partie de la Fédération des Sites clunisiens depuis 1994. Le chœur de l'église est éclairé par deux fenêtres. Dans la chapelle Saint Clair, on trouve des peintures de saint Benoît et de saint Clair. La chapelle du midi remonte au XVème siècle. On remarque une dalle tombale du XIIème-XIIIème, à effigie, incorporée au pavage de la nef, près de la porte occidentale. Une cloche de bronze du XVème, aux inscriptions gothiques, a été classée en 1923.



Notre-Dame de Chazelles

« *Marie gardait tous ces événements dans son cœur et les méditait.* »

Luc 2,9.

L'église Notre-Dame de l'Assomption de Cormatin est rattachée à la **Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois**, qui compte 16 villages autour d'Ameugny, soit 3700 habitants.

Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois

Le Bois Dernier 71460 AMEUGNY

Tel : 03.85.50.77.59

Mail : nord-clunisois.paroisse@wanadoo.fr

Site: paroisse-st-augustin-en-clunisois.fr

Ameugny, Bissy-sous-Uxelles, Blanot, Bonnay, Bray, Chapaize, Chissey-les-Mâcon, Cormatin, Cortambert, Cortevaix, Donzy-le-Perthuis, Flagy, Lournand, Malay-Ougy, Massilly, Taizé.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Avril 2012



CORMATIN

Eglise Notre-Dame de l'Assomption

et

Eglise Notre-Dame de Chazelles, hameau de Cormatin


**PASTORALE
 TOURISME & LOISIRS**
 Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
 Donner une âme au temps libre