

L'église de Fontaines

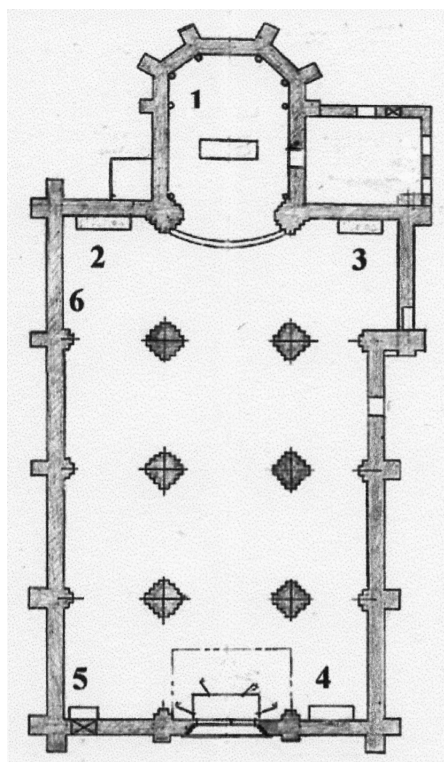
L'église était bâtie dans l'enceinte du château entouré de fossés. L'évêque de Chalon était seigneur de Fontaines. Il reste quelques éléments de la chapelle romane d'origine dans le transept nord.

L'édifice actuel date de la fin du 13ème siècle, début du 14ème. Il est inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments historiques depuis 1987.

Construite en pierres tirées des carrières situées sur la montagne Saint-Nicolas, l'église est placée sous le vocable de Saint Just, archevêque de Lyon.

Longue de 35 m. et large de 15,50 m., l'église est orientée à l'est. Le remaniement des toitures a amené l'obstruction des baies ogivales des murs de la nef.

Dans l'église, on peut noter la présence de quelques pierres tombales dont celle d'un vigneron, celle d'un laboureur, celle d'un bourgeois avec écu armorié et celle de François Billardet, curé de Fontaines.



Visite intérieure

L'église est constituée d'une nef et deux bas-côtés. La nef comporte 4 travées et présente une voûte à croisées d'ogives et clés de voûte armoriées. Un écusson placé à la clé de voûte de la première travée porte une date et une légende (peut-être la date de la consécration de l'édifice).

L'intérieur de l'église est éclairé par les vitraux du chœur, des bas-côtés et la baie au-dessus du portail.

Le chœur (1)

La clé de voûte qui le domine est ornée d'un **agneau pascal** tandis que le sol est pavé de dalles noires et rouges. Il est entouré de boiseries avec stalles surmontées de deux médaillons du 17ème siècle représentant la Vierge et sainte Madeleine.

Le tabernacle se situe près de la porte de la sacristie dans ce qui fut peut-être une piscine liturgique.

A l'entrée du chœur, une belle **Vierge à l'Enfant** en bois polychrome fait face à un **Crucifix**.

Le transept

L'accès par le bas-côté nord (2) se fait en passant sous une arcature ogivale apparemment ménagée dans un mur plus épais qui pourrait être celui d'une chapelle seigneuriale dont l'accès se faisait par une porte à gauche de l'autel de **saint Just**, patron de l'église. Au-dessus de l'autel un retable avec 2 statues: **saint Hilaire**, sans doute pour rappeler l'abbaye jadis installée sur la montagne et **saint Nicolas**, en souvenir de la chapelle appartenant à la congrégation des Minimes qui a été vendue «au profit de la Nation» en 1791.

Dans le **transept sud**, (3) l'autel de la **Vierge**, date de la même époque (1853).

Le mobilier

Ancien maître-autel (4): Réalisé en 1875 par M. Bonnet, sculpteur lyonnais, cet autel se trouve près de l'entrée dans le bas-côté sud où il a été transporté dans les années 1980. Il a été dépouillé d'une partie

de son ornementation: le tabernacle dont la porte surmontée d'un **agneau pascal** était dominé par le **Pélican nourrissant ses petits**, symbole de la charité chrétienne. Sur le devant de l'autel une **Mise au tombeau** sculptée en ronde-bosse, surlignée d'une frise avec des animaux fantastiques.

Les fonts baptismaux (5) sont installés dans l'embrasure de la petite porte à l'entrée du bas-côté nord (à gauche). Cette porte s'ouvrait jadis sur la façade de l'église réservant un accès particulier aux personnes non encore baptisées, n'ayant pas accès à la grande porte des chrétiens. La cuve actuelle a remplacé une autre cuve en pierre (peut-être celle posée dans le bas-côté sud?). L'espace est pavé noir et blanc, on voit au sol les vestiges de la fixation de la grille en fer forgé qui le délimitait.

Au dessus de l'**orgue électronique (6)** situé dans la chapelle St Just, se trouve une **statue de St Joseph** portant l'Enfant-Jésus.

Les vitraux

Trois superbes vitraux ornent les grandes baies du chœur et du transept. Celui du chœur représente l'**Adoration des Mages**, au-dessus de la scène l'**étoile** qui les guida, elle même sous 3 anges adorateurs.

Dans le transept sud, à droite, l'Annonciation: Sous la colombe du St Esprit, l'ange Gabriel annonce à Marie en prière qu'elle sera mère du Sauveur.

Dans le transept nord, à gauche, St Just implorant le gouverneur de la ville de Lyon, pour la grâce d'un criminel qui s'est réfugié dans son église.

Le vitrail de façade plus récent représente la **fuite en Egypte** et le **baptême du Christ** dans le Jourdain. **Celui situé dans la chapelle de la Vierge** rappelle l'**universalité de l'Eglise**.

Le vitrail à **l'avant de la nef** au-dessus du chœur, éclairé depuis l'intérieur du clocher, honore **saint Vincent**, patron des vignerons. Les autres baies sont ornées de motifs géométriques colorés.

Extérieur

Le portail qui ouvre sur la façade ouest est bordé de trois colonnettes prolongées dans les voussures encadrant le tympan. Le trumeau porte une belle statue de la Vierge, en pierre. Sur la console un écusson soutenu par un ange porte une devise sculptée. Sous la console une pierre est marquée d'une croix.

Le clocher abrite 3 cloches dont la plus ancienne, classée, date de 1515. La tour carrée percée sur chaque face de baies géminées en plein cintre est surmontée d'une flèche de section octogonale recouverte de tuiles vernissées, fréquentes en Bourgogne. Elle est flanquée à sa base de 4 «cornes» encadrées de gargouilles.

Aux coins du pignon du transept sud deux têtes sculptées. Elles ont été cassées au nord.

Du cimetière qui entourait l'église ne subsiste que la croix, avec tablette, sur laquelle on déposait les cercueils avant l'inhumation.

A proximité

«La Niche», oratoire dédié à Notre Dame de la Délivrance, inauguré le 15 août 1871 en remerciement de la protection dont a bénéficié le village, épargné par les troupes ennemies.

Les 5 lavoirs fleuris donnent une note particulière au village et plusieurs croix sur différentes places témoignent de la foi des habitants au cours des siècles. L'une d'entre elles, datant du 17ème siècle était surmontée d'un pélican, dans son nid, nourrissant ses petits.

La Tour Saint-Hilaire élevée en 1862 en partie avec les ruines d'un ancien monastère attire traditionnellement les promeneurs chaque lundi de Pâques.

La Voie Verte, empruntant le chemin de halage du canal du Centre, passe sur la commune.

L'église a fait l'objet de travaux à différentes époques, les plus récents datent du début des années 2000.

**«Annoncez de jour en jour son salut
Racontez parmi les nations sa gloire
Parmi tous les peuples ses merveilles»**

(Ps. 96, 3)

Fontaines fait partie de la **Paroisse Saint Martin des Trois Croix** qui compte 18 clochers (autour de Chagny), soit environ 16000 habitants.

Paroisse Saint Martin des Trois Croix

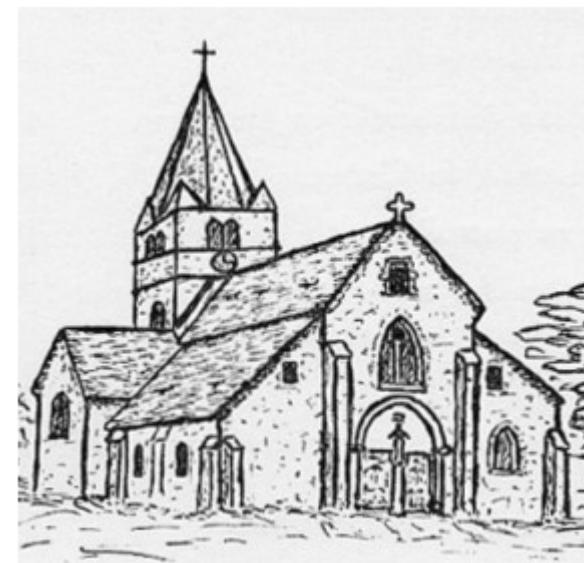
12 rue des Halles
71150 CHAGNY
Tél. 03 85 87 15 75
Fax. 03 85 91 26 69

*Aluze – Bouzeron – Chagny – Chamilly –
Change – Chaudenay – Chassey-le-Camp –
Cheilly-les-Maranges – Corpeau – Demigny –
Dezize-les-Maranges – Ebaty – Farges –
Fontaines – Paris-l'Hôpital – Remigny –
Rully – Sampigny-les-Maranges*

Conception

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse Autun-Chalon-Mâcon
www.pastourisme71.com

MAJ: 29 novembre 2010



FONTAINES

Eglise Saint Just


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Donner une âme au temps libre