

L'église de Gourdon

En dépit de son clocher, pour le moins surprenant (tour à toit en terrasse entourée d'une balustrade), et de son apparence assez sévère de prime abord, cette **église romane** est l'une des plus belles églises villageoises de Saône et Loire.

Construite sur une butte au **début du XIIe** siècle, elle remplaça une église déjà attestée comme église paroissiale en 1104, elle-même construite à l'emplacement d'un prieuré bénédictin fondé probablement au VIe siècle (déposé au cabinet des Médailles, **le trésor de Gourdon**, qui a été découvert en 1845, est un **petit service eucharistique**, composé d'un calice et d'une patène en orfèvrerie mérovingienne, du VIe siècle).

Elle a été classée **Monument Historique en 1900**. Elle est dédiée à **Notre-Dame de l'Assomption** et fait partie de la paroisse Saint-Luc en pays montcellien.

L'intérieur

L'intérieur de cette église est d'une beauté saisissante, d'abord par l'harmonie et l'élégance de son architecture et ensuite par **la richesse de ses décors (chapiteaux et peintures murales)** que plusieurs campagnes de restauration (1971, 1987-1988 et 1991) ont bien mis en valeur.

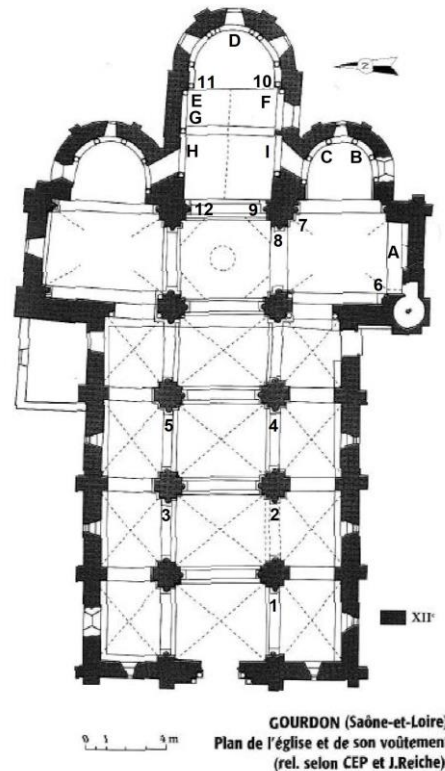
Elle présente le **plan habituel des églises romanes** de la région : nef à quatre travées, flanquée de deux bas-côtés, transept avec deux absidioles et chœur prolongé par une abside.

La nef

Voûtée d'arêtes comme les bas-côtés et à trois étages, ce qui est exceptionnel dans une église de cette dimension, elle impressionne par son équilibre et son élégance.

Remarquer **le faux triforium** (galerie étroite

située au-dessus des bas-côtés et ouvrant sur la nef par une suite d'arcades) avec, dans chaque travée, **une double arcature aveugle reposant sur trois colonnettes** dont le chapiteau est souvent décoré.



Le bas-côté sud

Après avoir admiré la nef, monter vers le chœur en empruntant **le bas-côté sud** (côté droit en entrant) pour observer de près **les chapiteaux qui ornent les piliers**. Dans cet ensemble remarquable des quelques 90 chapiteaux qui décorent cette église, beaucoup de motifs végétaux, mais aussi :

- **des monstres anguipèdes** (à tête humaine et un seul pied) (n° 1 et n° 4).
- des paires d'**animaux affrontés** (lions ?) (n° 2 pattes au centre et n° 3 dos à dos).

- **une femme mordue par deux serpents**, symbolisant **la Luxure** (n° 5).

Le transept sud

Les chapiteaux du transept situés à une hauteur plus importante sont évidemment moins visibles :

- **Daniel dans la fosse aux lions** (n° 6).
- **un homme empoignant un serpent** (n° 7) : l'Acquiescement à la **Tentation** ?
- des lions en opposition retournant la tête (n° 8)

La peinture murale sur fond noir du mur sud du transept représente le **Couronnement de la Vierge par deux anges (A)**.

L'absidiole sud

Deux peintures difficilement identifiables ornent des **arcades de l'absidiole** : (B) ? et (C) peut-être un évêque (mitre et crosse) avec son acolyte ?

Le chœur

Les peintures murales remarquables elles aussi, forment un ensemble important par sa superficie (près de 200 m²) et sa qualité. Redécouvertes en 1940 et 1971 et restaurées (en 1991 par M. Takahashi), elles sont un témoignage important de la **peinture romane bourguignonne**. On peut les rapprocher de celles de Berzé. La technique picturale et certains détails stylistiques (inclinaison des têtes, position des personnages, traits anguleux des visages...) permettent aux spécialistes d'établir un parallèle avec celles de Santa Maria de Mur (Catalogne) ; ils voient dans cet ensemble un exemple de peinture hispanisante, peut-être même l'œuvre d'un peintre catalan. (Les relations entre Cluny et la péninsule ibérique sont déjà bien installées au Xe siècle, les grands lignages du Mâconnais y sont constamment présents et les pèlerins partent nombreux pour Compostelle...)

On pourra reconnaître :

- dans le cul-de-four de l'abside, le **Christ en Majesté (D)** entouré des symboles des quatre évangélistes (le **Tétramorphe**), ange pour St Matthieu, bœuf pour St Luc, lion pour St Marc, aigle pour St Jean.
- sur les parois, au registre supérieur, **deux processions** de 6 apôtres vers le Christ, menée par **St Pierre (E)** au nord, et par **St Paul (F)** au sud.
- dans les arcades au nord, l'**Annonciation (G)** et la **Nativité (H)**,
- en bas, un curieux **éléphant**.
- dans une arcade, au sud, le **Christ et les disciples d'Emmaüs (I)**.
- dans les ébrasures des baies, des monstres dont un **faune cornu**.
- l'**agneau mystique** sur la voûte.

Les **petits chapiteaux (n° 10 et 11)** présentent des **personnages qui, tels Atlas, semblent porter le monde** sur leurs épaules (?).

Les **chapiteaux à l'entrée du chœur** montrent, à droite (**n° 9**), des **humains représentant des vices : l'Avarice, le Désordre et la Médisance (ou encore la Colère, la Jalousie et l'Avarice)** et en face, à gauche (**n°12**) des **lions** imposant une tête humaine.

D'autres chapiteaux restent à découvrir.

L'extérieur

Le **clocher**, effondré et reconstruit en 1889, est surmonté d'une plate-forme et agrémenté d'une tourelle ; c'est la seule modification notable apportée à la construction originelle.

L'extérieur de l'église, **typiquement roman**, peut paraître un peu austère. Toutefois une observation attentive permettra de voir **une sirène** à l'angle du transept sud et distinguer sous les corniches qui font le tour de l'édifice un riche décor de **modillons sculptés**.

Moi, je suis l'Alpha et l'Oméga, dit le Seigneur Dieu, Celui qui est, qui était et qui vient, le Souverain de l'univers.

Apocalypse de Jean, I, 8

L'église de Gourdon est rattachée à la **Paroisse Saint-Luc-en-Pays-Montcellien** qui compte 5 communes, dont le centre est **Saint-Vallier**, soit environ 11500 habitants.

Paroisse Saint Luc en Pays Montcellien

1 rue Claude Benoît

71230 SAINT VALLIER

Tél. 03 85 57 03 80

e-mail : paroisse.stluc71@gmail.com

<http://paysmontcellien.paroisse.net>

Saint-Vallier, Bellevue, Gourdon, Les Gautherets-Pouilloux, St Romain sous Gourdon

Bibliographie :

Archives départementales 71

Juliette Rollier-Hanselmann (In Situ, revue du Patrimoine n°22, 2013)

Fiche CEP sur l'église romane de Gourdon
Christian Sapin « Bourgogne romane », le plan.

Plusieurs sites internet, dont :

<http://www.bourgoigneromane.com/edifices/gourdon.htm>

<https://www.gourdon71.fr/histoire-du-tresor-de-gourdon>

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : mai 2019



GOURDON

Église de l'Assomption


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre