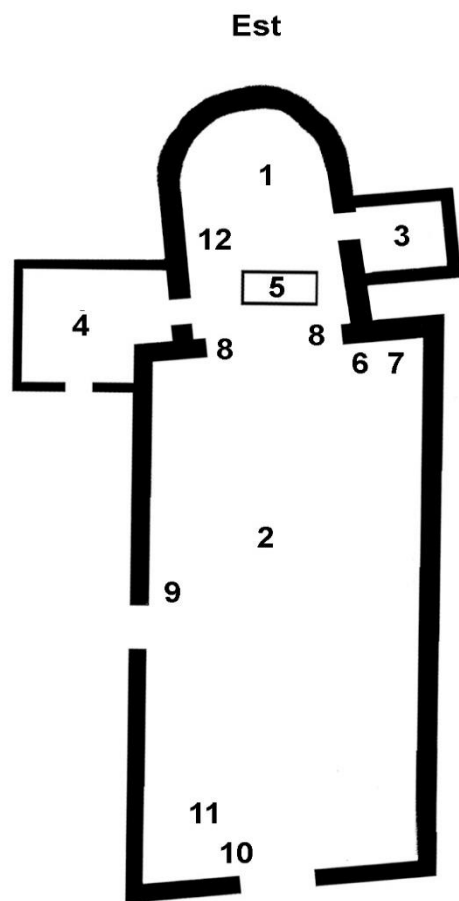


L'église romane de Maltat est citée dans la plus ancienne charte du premier cartulaire de l'évêché d'Autun, qui nous apprend qu'il existait déjà une église entourée d'un cimetière, à Maltat en 1109.



Plan de l'architecte ABF, L. Lenormand (1971)

1 Le chœur est constitué d'une abside en cul-de-four de forme semi-circulaire prolongée par une partie rectangulaire joignant la travée sous le clocher. Cette travée est voûtée par une coupole octogonale sur trompes. Les murs épais de plus d'un mètre ne sont pas étayés par des contreforts. Les fenêtres ébrasées sont petites. Les grands arcs en calcaire récifal proviennent de la carrière des Jeandiaux à Vitry-sur-Loire.

2 La nef est fortement désaxée par rapport au chœur. Elle a été rehaussée. Elle est éclairée par 5 grandes ouvertures sans doute du XVIII^e siècle. La charpente à triple faitage, datée de 1742, dégagée en 1971, est remarquable. Pour bien l'observer se placer dans le chœur ou à l'entrée.

3 La première sacristie, de petite taille, pourrait avoir été réalisée quand on a rehaussé la nef de l'église.

4 La nouvelle sacristie, plus vaste, a été édifée lors de la campagne de travaux de 1900.

5 L'autel est en pierre de Chassagne (1963). On a attendu un an pour que la carrière arrive au niveau de la veine de marbre rose.

6 Saint Syagre est le patron de la paroisse de Maltat, évêque d'Autun à la fin du VI^e siècle. Elle dépendait du monastère de Saint-Martin d'Autun qu'il fonda. En 599, le pape Grégoire le Grand lui décerna une distinction : le pallium. C'est une étole marquée de deux croix, portée sur les habits sacerdotaux.

La **statue**, en pierre polychrome, représente un évêque vêtu de riches ornements épiscopaux. Elle a été repeinte au XIX^e siècle. La tête a été recollée, la main droite cassée a été remplacée par une main de type reliquaire et la crosse ne paraît pas être celle d'origine. La mitre plate ornée de pierres précieuses, le drapé du bas de la soutane et les chaussures pointues situeraient cette statue aux environs du XV^e siècle.



7 Vierge à l'Enfant : statue en bois doré représentant la Vierge en pied portant l'enfant Jésus sur son bras gauche. Son bras droit portait probablement un sceptre ou un lys qui a disparu. L'Enfant-Jésus tient dans sa main gauche un globe et lève la main droite en signe de bénédiction.

Le drapé des vêtements de la Vierge, son visage rond, le corps potelé de l'Enfant-Jésus font penser que cette œuvre baroque peut avoir été exécutée au XVII^e ou début du XVIII^e siècle. Ce type de statue était souvent placé en couronnement des retables baroques.

8 Traces de fixation d'une grille de communion, séparant le chœur de la nef et, au-dessus, d'une poutre de gloire supportant une grande croix entre les statues de la Vierge et de Saint-Jean.

9 et 10 Les bénitiers sont encastrés dans les murs de la nef à gauche de chaque entrée. Il s'agit d'un mobilier de réemploi gallo-romain datant de l'antiquité tardive (IV^e - V^e siècle) ; Ils sont en marbre de Gilly-sur-Loire. **Le bénitier (9)** par sa forme et le fait qu'il puisse recevoir un couvercle a pu servir de mortier, de vase pour conserver les aliments ou encore d'urne funéraire. **Le bénitier (10)**, ovale, pourvu de 2 anses taillées dans la masse permettant une bonne prise de l'objet, a pu être un élément de vaisselle en pierre ou un mortier.

11 La fontaine baptismale datée de la fin du XIX^e siècle a été restaurée en 2000.

12 Sièges des célébrants, conçus et réalisés à Maltat en l'an 2000 et ancien lutrin (support des livres) restauré la même année.

Deux **vitraux** historiés représentent *Saint Pierre*, disciple du Christ et premier pape, et *Une gerbe de blé*, symbole eucharistique. L'oculus de la façade figure *le Sacré-Cœur*.

A l'extérieur, le clocher présente un étage de baies géminées sur chaque face. Il a été surélevé par deux pignons opposés à baies géminées, et couvert par une toiture à double rampant.

*« Tu es Pierre et sur cette pierre, je bâtirai mon église, et la puissance de la Mort ne l'emportera pas sur elle. »
Matthieu 16, 18*

L'église de Maltat fait partie de la **Paroisse Saint Jean l'Evangeliste des Communautés bourbonniennes**, qui compte 10 communes, dont le centre est Bourbon-Lancy, soit 9072 habitants.

Paroisse Saint Jean l'Evangeliste
7 rue des Enclos 71140 Bourbon-Lancy
Tél. 0385891393
Mail : saintjean-bourbon@hotmail.fr
Site : saintjean-bourbon.paroisse.net

*Bourbon-Lancy, Chalmoux, Cressy/Somme,
Cronat, Gilly-sur-Loire, Lesme, Maltat, Mont-les-
Bourbon, St Aubin-sur-Loire, Vitry-sur-Loire*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon
www.pastourisme71.com

Version 2016

Document réalisé en septembre 2016 à partir de l'étude de Jacky Fonteneau par l'association **"la p'tite maison"**
Mairie 71140 MALTAT



MALTAT

Église Saint-SYAGRE


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre