

L'église Saint-Blaise de Mazille

Isolée dans son vallon verdoyant arrosé par le petit ruisseau Le Repentir, à une dizaine de kms de Cluny, l'église romane Saint-Blaise est bâtie à proximité des vestiges d'une villa gallo-romaine avec hypocauste. Bien orientée, elle se distingue du doyenné clunisien et de sa chapelle du XIIIe sur la colline proche, au sud-ouest. Le territoire de Mazille fut donné à l'abbaye de Cluny au X^e siècle. Construite en calcaire doré au début du XIIe siècle, elle fut le centre de l'habitat du vallon jusqu'au XIIIe siècle. Elle est entourée de son cimetière dans un enclos bien délimité de murs. L'église, classée **Monument Historique en 1913**, a connu d'importantes restaurations en 2016, financées par le fonds de dotation Lapalus-Bidaut et ses donateurs privés, la fondation du Patrimoine, la commune et la DRAC.



Charpente en chêne, édiflée au XIIIe, modifiée au XVe

Intérieur

La nef unique est éclairée de part et d'autre de trois fenêtres en plein cintre. Elle est suivie d'une travée de chœur étroite voûtée en berceau et d'une abside semi-circulaire couverte d'un cul de four. Un arc en plein cintre très bas sépare la nef de la travée droite voûtée d'arêtes qui communique avec l'abside en hémicycle par une arcade en cintre brisé. Le fond de l'abside, éclairé par quatre baies (cinq à l'origine) est décoré d'une galerie d'arcatures sur colonnettes à chapiteaux et bases sculptés de feuillages. Le clocher surmonte une petite salle voûtée en berceau légèrement brisé. Depuis l'extérieur, les Personnes à Mobilité Réduite peuvent accéder par cette salle, à l'intérieur de l'église. En 2016, dans la nef, le plafond existant en 1891 a été déposé, dégageant la charpente. Les peintures murales datées du XVIe-XVIIe siècle, classées en 1922, ont été restaurées : sur le mur nord, donateur en prière présenté par saint Christophe, portant l'Enfant-Jésus, à la Vierge de Pitié, personnage devant un crucifix avec le squelette de la Mort brandissant une flèche, croix de consécration ; à l'angle, tête d'évêque avec sa crosse ; sur le mur sud, faux joints et litre funéraire à blason ; décor de chevrons sur l'arc triomphal.



Equipement et mobilier

L'électricité a été mise aux normes permettant une mise en valeur des autels, du chœur et du mobilier en grande partie restaurés ; les bancs sont pourvus d'un système de chauffage et la nef est sonorisée. Les vitraux ont été réparés et nettoyés. Dans la nef, dans des niches au-dessus des autels latéraux, statues en bois doré, XVIIIe siècle, à gauche, saint Blaise, patron de l'église, en évêque, et à droite, la Vierge à l'Enfant ; elle tient un sceptre et l'Enfant Jésus, bénissant, le globe terrestre. Christ en Croix au-dessus de l'arc triomphal. Au fond de la nef, statues en bois doré, de saint Jean-Baptiste, l'agneau à ses pieds (XVIIIe), de sainte Philomène (XIXe). Le tabernacle en bois peint et doré est placé à côté des fonts baptismaux délimités par une grille en fer forgé. Cuve baptismale en pierre. Près de la porte latérale, bénitier, grande vasque godronnée sur socle, gravé sur le pourtour d'une inscription « sieur Claude Nonain ». Grille de communion en fer forgé (XVIIIe).

Saint Blaise de Sébaste († 316)

Arménien de naissance et médecin de profession, craignant Dieu et se gardant de tout mal, il fut élu évêque de la ville de Sébaste, en Arménie. Il préféra se retirer dans une caverne du mont Argée en compagnie des bêtes sauvages qu'il guérissait.

Sous le règne de l'empereur Licinius (vers 316), Agricolaos, gouverneur de Cappadoce, vint à Sébaste pour y arrêter les Chrétiens.

Blaise, traduit devant le tribunal, condamna la vanité du culte des idoles. Il fut jeté en prison. Là on lui amena un enfant qui avait avalé une arête de poisson et il le sauva de l'étouffement, d'où sa réputation de guérisseur, spécialement des maux de gorge.

Soumis à divers supplices puis condamné à être noyé dans le lac, le saint martyr fit le signe de la Croix et se mit à marcher sur les eaux. Condamné alors à être décapité, Blaise, resplendissant de la lumière divine, éleva sa prière en faveur de tous ceux qui imploreront son secours dans les maladies et épreuves.

Saint Blaise est un des saints guérisseurs les plus vénérés, tant en Orient qu'en Occident. Fête le 3 février.

Extérieur

Façade occidentale simple à jeu d'arcatures lombardes légèrement brisées, percée d'une porte à deux vantaux à encadrement toscan, datant du XVIIe-XIXe, surmontée d'un oculus. Dans la façade sud, une porte en accolade du XVIe siècle est surmontée d'un auvent à deux pentes, restauré, abritant dans une niche la statuette en pierre peinte de l'évêque saint Blaise, du XVIIe siècle, sur socle de pierre armorié. Les travaux de restauration en 2016 ont permis un assainissement de l'église par drainage et une accessibilité par la réouverture d'une ancienne porte à hauteur du chœur, au sud du clocher, qui devait être celle du desservant. Les accès originaux de l'église sont donc perdus.

Le **chevet** se compose de l'abside semi-circulaire, couverte de lauzes, décorée d'arcatures et de bandes lombardes entre lesquelles s'ouvrent les trois fenêtres ébrasées.

Le **clocher**, à la silhouette élégante, placé latéralement, a été reconstruit au XIIe siècle du côté sud de l'édifice. Il s'élève sur deux niveaux au-dessus d'un soubassement aveugle : un premier à deux baies en plein cintre encadrées de voussures sur chaque face, et un deuxième niveau au-dessus d'un cordon de pierre, avec, sur chaque face, une baie géminée en plein cintre à double retombée d'arcades sur colonnettes à chapiteaux sculptés. Sous la corniche à dents d'engrenage, on trouve des arcs en chevron. Une pyramide en pierre, à quatre pans, couronne l'édifice.

A proximité

Dans le cimetière qui entoure l'église, voir la **stèle funéraire de Michel Bouillot** (1929-2007) qu'il a lui-même dessinée et calligraphiée « *LA NUIT MÊME EST LUMIÈRE A CELUI QUI SAIT VOIR* ». Il habitait à Mazille, dans le hameau des Varennes. Dans ce cimetière, un carré est réservé aux carmélites du **Carmel de la Paix** de Mazille, qui se trouve au sommet de la colline : il a été construit en 1970 par l'architecte espagnol Luis Sert, ancien assistant de Le Corbusier.

« La gloire du Liban lui est donnée, la splendeur du Carmel et du Saron. On verra la gloire du Seigneur, la splendeur de notre Dieu » Isaïe 35, 2

L'église **Saint-Blaise de Mazille** est rattachée à la **Paroisse de Cluny - Saint Benoît**, qui compte 17 villages autour de Cluny soit 9028 habitants.

Paroisse de Cluny-Saint Benoît

7 rue Notre-Dame-71250 Cluny

Tél : 03.85.59.07.18

Mail : paroisse-cluny@orange.fr

*Cluny Notre-Dame et St-Marcel,
Bergesserin, Bourgvilain, Buffières, Château,
Chériset, Curtil-sous-Buffières,
Donzy-le-National, Jalogny, La Vineuse,
Massy, Mazille, Sailly, Salornay-sur-Guye,
St André-le-Désert, Ste Cécile,
St Vincent-des-Prés, Vitry-les-Cluny.*

Bibliographie

Archives départementales 71, Mazille, R. et A.M. Oursel. Diagnostic de Frédéric Didier, 2013.
Chavot Th., *Le Maconnais Géographique historique*, Mâcon, Protat, 1884, p. 186.
Sapin Christian, *Bourgogne romane*, Faton, 2006, p.116.
Virey Jean, *Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon*, Protat, Lafitte, 1982, p.341.
Sites : bourgogneromane.com ; nominis.cef.fr

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com



MAZILLE

Église Saint-Blaise


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre