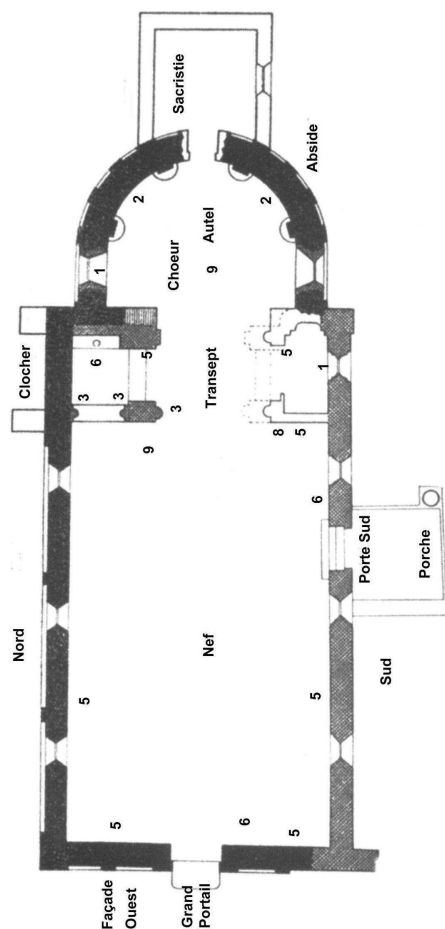


Mellecey

L'église de Mellecey, XIe-XIIe s., bien orientée, se compose d'une seule nef terminée par une sorte de transept non saillant, dont le bras nord supporte le clocher, et d'un chœur en cul-de-four. Porte du XVe s. sous le porche. Clocher du XIIe s. remanié. Bandes et arcatures lombardes : façade ouest et abside. Elle est dédiée à Saint Pierre.



Vitraux (1)

Retrait du transept sud (derrière le retable de la Pietà)
- Vitrail montrant une **croix rouge rayonnante** (fin XIXe siècle).

Côté gauche du chœur

- Verrière colorée portant la mention "**Mellecey reconnaissant**" **28 août 1944**.

Peintures murales (2)

Dans trois arcades du chœur derrière l'autel,

Peintures murales (Ecole Bourguignonne – XVe s.) *redécouvertes lors de travaux dans les années 1980 :*

- **Saint Martin** partageant son manteau.
- Une sainte femme couronnée et auréolée.
- Deux portraits difficiles à identifier. On pourrait reconnaître St Pierre et St Paul.

Sur tous ces murs, des **monogrammes** au pochoir : les initiales entrelacées (*m et p*) de Philippe II le Hardi et Marguerite de Flandre.

Chapiteaux (3)

Côté Transept Nord :

- Chapiteau (XIIe siècle) orné d'un **personnage orant** (grands bras levés en arc, grosse tête et petit corps) et d'un motif de palmette. Tête de lion au centre.

- Deux chapiteaux (XIIe siècle). Sur l'un, en forme de Y, un arbre au tronc torsadé et aux branches retombant en volutes terminées par un joli feuillage : **l'arbre de vie**. Sur l'autre, une autre forme en Y aux motifs stylisés et palmettes en ronds.

Statuaire (5)

Sept statues (*répertoriées par Denis Grivot dans "La légende dorée d'Autun" 1974 p.452*)

- **Pietà**, bois polychrome – XVIIe siècle. La vierge aux yeux plissés levant la main gauche, présente son fils mort à la compassion du monde.

- **Saint Roch avec l'ange et le chien**, bois fruitier polychrome – XVe siècle.

Vêtu en pèlerin, atteint de la peste, il montre le bubon. L'ange tient le pansement et le chien a un pain dans sa gueule.

St Roch était invoqué pour la guérison des maladies contagieuses, comme la peste au XVe s., puis le choléra au XIXe s.

- Ensemble de **quatre grandes statues** en bois (XVIIIe siècle), œuvre du sculpteur Jacques **Bezullier**, représentant, de part et d'autre d'un grand Christ en Croix, **Marie, St Jean, St Paul et St Pierre avec ses clefs**.

Placées auparavant sur des consoles dans le chœur et seulement dorées, ces statues ont été restaurées en couleurs au cours des années 1980 et replacées en hauteur dans la nef.

- **Sainte Claire** (noyer polychrome – XVIIe siècle). En habit de religieuse et ceinture de corde. *Encore dans les années 40-50, le 12 août jour de Ste Claire, existait une adoration perpétuelle, en signe de dévotion pour sainte Claire de Remiremont, à Marloux. On la priaient pour recouvrer la vue.*

Mobilier (6)

- **Fonts baptismaux** – Baptême du Christ, bois, XIXe siècle.

Grande vasque ovale fermée par une chapelle en chêne, surmontée de deux sujets sculptés : **Saint Jean-Baptiste** baptisant le **Christ** à demi agenouillé.

- **Bénitier** creusé dans la tête d'un chapiteau en pierre calcaire (XIIe siècle) posé sur une portion de fût (*placé du côté de la grande porte ouest*).

Autre (8)

- **Retable** (XVIIIe siècle)

Sur le retable bleu de la Pietà sont représentés les instruments de la Passion du Seigneur.

Dalles funéraires (9)

Dans le chœur devant le grand autel, Dalle d'Antoine Marie, curé de Mellecey, gravée de son dernier prêche : choix de servir Dieu avec les anges au paradis ou avec les démons dans les enfers.

A voir à proximité

- Lavoir de Mellecey et pièce d'eau aménagée, Place d'Ayeneux.

- Chapelle de Marloux, et borne-colonne au rond-point de la Côte Chalonnaise.

- **Château de Germolles.**

*« Pour le Seigneur,
un jour est comme mille ans
et
mille ans sont comme un jour »*

Deuxième lettre de **Pierre**, 3, 8

Mellecey fait partie de la **Paroisse Saint-Symphorien en Côte Chalonnaise** qui compte 10 communes, plus de 15 églises et chapelles et environ 9 000 habitants.

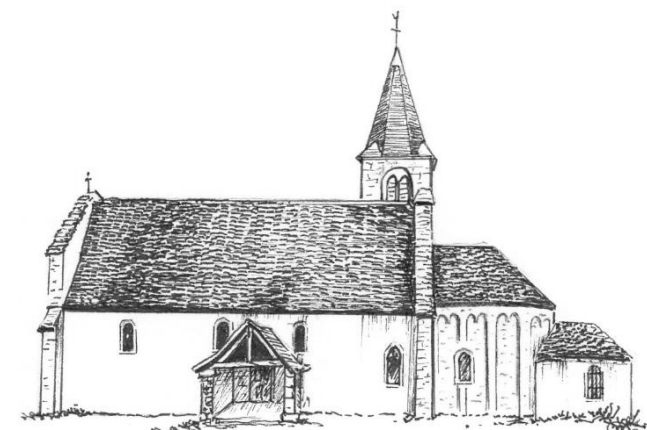
Cette paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du **Doyenné du Chalonnais Ouest**, l'un des 12 qui composent le **Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.**

Paroisse Saint Symphorien en Côte Chalonnaise

*Barizey, Charrecey, Dracy-le-Fort, Givry,
Mellecey, Mercurey,
Poncey-Cortiambles, Russilly, Touches,
St Denis-de-Vaux, St Jean-de-Vaux,
St Mart-de-Vaux, St Martin-sous-Montaigu*

Cure de Givry
12 Place de l'Eglise
71640 Givry Cidex 1084
Tél./Fax 03 85 44 32 39

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
24 rue du 4-Septembre 71200 Le Creusot



Mellecey

Eglise Saint Pierre

