

Ougy, hameau de Malay, se trouve à 2 km du bourg.

Historique

L'église **Saint Martin d'Ougy** est citée dès 1095, avec Malay, dépendant de Cluny. Sa fondation est sans doute liée à la seigneurie voisine d'Uxelles. Entre 1790 et 1794, elle devient paroisse succursale de Malay. L'église d'Ougy a été classée en 1929, celle de Malay en 1931. L'Association des Amis des Eglises romanes classées de la commune de Malay s'occupe, avec la mairie, de la réfection de l'église d'Ougy, qui a été programmée à partir de 2012 (drainage extérieur dans un premier temps).

Intérieur

C'est une église romane homogène et bien construite, voûtée entièrement en berceau brisé. La nef de trois travées est renforcée par des arcs doubleaux brisés. La travée de chœur, plus étroite que la nef, est suivie d'une abside semi-circulaire à cul-de-four brisé. L'édifice dépouillé, d'esprit cistercien, date du milieu du XII^{ème} siècle. La nef voûtée n'est éclairée que par deux étroites ouvertures d'origine ébrasées percées dans un seul des murs. L'abside est percée de trois petites fenêtres ébrasées.

A remarquer

Au revers du portail occidental, **peinture murale** sous forme de médaillon, représentant le buste aux traits réguliers **de l'apôtre du Christ, Saint Philippe**, de la **fin du XII^{ème} siècle**. Sur le phylactère, de chaque côté de la mandorle ronde qui sert de cadre, se lit l'inscription : PHI LIPUS. La mandorle est circonscrite par une bande ocre et pourpre, de l'intérieur à l'extérieur. Un trait noir, accusé, souligne le portrait.

Les dernières études dénotent une influence hispanisante, liée à la contribution d'Alphonse VI, roi de Castille, à la construction de l'abbaye de Cluny III. La fresque reprend le style du peintre espagnol de Saint Clément de Tahüll du début du XII^{ème} siècle.

Un relevé des peintures du cul-de-four de l'abside a été réalisé en 1992 :

- Vestige du Christ en majesté dans deux mandorles (?)
- L'évangéliste Luc et son symbole, le taureau (teinte rouge à gros traits).
- Au-dessus de la bande ocre limitant la peinture en bas : HONOR et GLORIA.

Sur le pourtour absidial :

Litre funéraire sur faux appareil gris, coupée de quatre croix de consécration contemporaines. L'inscription S. PETRUS est apposée directement sur l'enduit primitif. La litre est accompagnée des **armoiries** de la famille des Du Blé d'Uxelles, seigneurs de Cormatin (trois chevrons d'or sur fond de gueules). L'ensemble des vestiges de peinture murale peuvent être datés de la **seconde moitié du XII^{ème} siècle**.

Des **statues anciennes** ont disparu après 1969: Saint Antoine (XVI^{ème}), Saint Martin (XVI^{ème}) à cheval partageant son manteau, Saint François d'Assise (XVII^{ème}), Saint évêque assis (type de majesté, XVI^{ème}). Les photos sont exposées dans l'église. Maître-autel. Armoire du XVIII^{ème}, au fond de la nef. Balustrade de communion de l'abside en bois tourné. Bénitier sur pied à l'entrée de la porte latérale.

Dans le chœur, **vitrail de Saint Philibert**, en tunique bleue, avec sa crosse, et portant un calice sur le Livre. L'abbatiale de Tournus avec ses reliques lui est consacrée.

Vie de Saint Martin

Cet européen avant l'heure, symbole de la Charité chrétienne et de la valeur universelle du partage, naquit en 316, à Savaria, en Pannonie (actuelle Hongrie) de parents païens. Il passa sa jeunesse à Pavie, en Italie, où son père était militaire dans l'armée romaine. Vers l'âge de quinze ans, il fut enrôlé dans l'armée romaine, et fit son service dans la cavalerie.

En 337, en garnison à Amiens, en France, il partagea la moitié de son manteau pour la donner à un pauvre qui mourait de froid. Il eut alors la révélation de la foi et se convertit au christianisme. C'est pourquoi Martin décida alors de quitter l'armée. C'est en 356, à Worms, en Allemagne, qu'il en obtint l'autorisation. Il se mit alors au service d'Hilaire, évêque de Poitiers, en France, qui le forma et lui confia la fonction d'exorciste. Parti retrouver ses parents dans sa Pannonie natale, il convertit sa mère ; mais son père refusa. Il s'installa ensuite à Milan, en Italie, pour essayer de retrouver Hilaire, alors en exil. Chassé de Milan, il partit s'isoler pour un temps sur l'île de Gallinaria, sur la côte ligure. Puis, il revint en France pour rejoindre Saint Hilaire; sur les conseils de celui-ci, Martin s'installa comme ermite près de Poitiers, et fonda le monastère de Ligugé, premier Monastère d'Occident.

Enlevé par les Tourangeaux qui voulaient en faire leur évêque, Martin fut élu évêque de Tours le 4 Juillet 371. Il créa le monastère de Marmoutier, près de Tours, et fonda les premières églises rurales de la Gaule. Saint Martin mourut le 8 novembre 397 à Candes-Saint-Martin et fut enterré le 11 novembre à Tours.

Cet apôtre des Gaules, soldat, puis moine et évêque de Tours, est le patron des hôteliers, des cavaliers et des tailleurs. La vie de ce voyageur infatigable, évangéliste des campagnes, nous est connue par un de ses disciples, Sulpice Sévère.

Extérieur

La **façade** de l'église est simple : porte encadrée par deux bandes de maçonnerie saillante, linteau uni posé sur des piédroits par deux corbeaux. Le **pignon** de façade s'élève nettement au-dessus de la toiture de lave, placée au XVIIIème siècle. Le **clocher** vertical étroit sur plan carré repose en porte-à-faux sur la voûte du chœur, il est coiffé d'une flèche pyramidale de pierre. On remarque un chapiteau cubique au beffroi, à l'ouest.

L'**élévation latérale** est aussi simple : deux contreforts au midi, petite porte comme celle de la façade, escalier extérieur menant au beffroi, entre les deux contreforts qui étayent le clocher. Deux contreforts séparent les fenêtres de l'abside. Des travaux de réfection des couvertures en laves de la nef et de l'abside ont été entrepris en 2001. Le cimetière entoure toujours l'église.

Remarquer les rainures dans la pierre, à gauche de la porte latérale : les blocs de grès servaient à l'affûtage.

A proximité

Eglise romane de Malay.

Bibliographie

Virey Jean, Les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon, Protat (1935).

Philippe lui dit : « Seigneur, montre-nous le Père, et cela nous suffit. » « Voilà si longtemps que je suis avec vous, lui dit Jésus, et tu ne me connais pas, Philippe ? Qui m'a vu a vu le Père. »

Jean 14,8-9.

L'église **Saint-Martin d'Ougy**, hameau de Malay, est rattachée à la **Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois**, qui compte 16 villages dont le centre est Ameugny.

Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois

Le Bois Dernier 71460 AMEUGNY

Tel : 0385507759

Mail : nord-clunisois.paroisse@wanadoo.fr

Site: paroisse-st-augustin-en-clunisois.fr

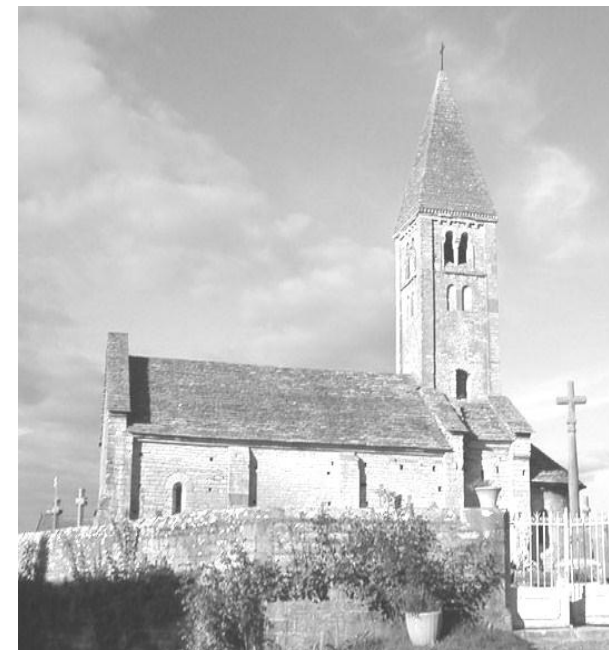
Ameugny, Bissy-sous-Uxelles, Blanot, Bonnay, Bray, Chapaize, Chissey-les-Mâcon, Cormatin, Cortambert, Cortevaix, Donzy-le-Perthuis, Flagy, Lournand, Malay-Ougy, Massilly, Taizé.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Juin 2012



OUGY

Hameau de Malay

Eglise Saint-Martin


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre