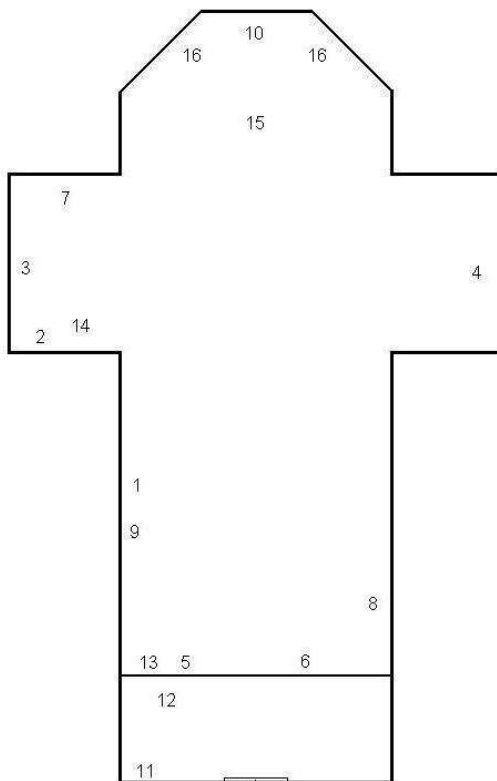


SOMMANT

Eglise Saint-Martial

Eglise du 11^e siècle transformée.
En 1857, le clocher est déplacé en avant de l'église et forme porche.



Vitraux

1 Vitrail roman de **Saint Martial** en évêque mitré, chape rouge, tenant la crosse, doigt pointé vers le ciel (mur gauche de la nef, côté Evangile).

2 Vitrail circulaire (œil de bœuf) agrémenté de six fleurs de lis, avec au centre la **Vierge de Lourdes**. (Ce vitrail se situe face à la belle statue de la Vierge à l'Enfant).

3 Vitrail représentant la Vierge assise avec l'Enfant Jésus sur ses genoux offrant **le Rosaire** (chapelet) à Saint Dominique.

4 Vitrail triple : **le culte au Sacré-Cœur**. Au centre, Jésus au cœur flamboyant ; à sa droite Marie sa mère au cœur flamboyant ; à sa gauche son père nourricier Joseph au cœur lumineux. Sous les pieds de Jésus : petit vitrail ex-voto représentant l'Eglise et un prêtre remerciant pour la protection du village « **Sommand préservé par le Sacré-Cœur 1870** »

Statues

11 statues

5 **Saint Martial**, évêque, avec chape et mitre, bénissant, bois polychrome, 16^e s.

6 **Saint Blaise**, évêque, en chape et mitre, tenant livre et crosse, bois 16^e s.

7 **Vierge et l'Enfant Jésus** tenant le globe terrestre, bois 18^e s.

Tableaux

8 **Baptême de saint Symphorien** par saint Andoche, en présence de ses parents.

9 **Marie et l'enfant Jésus** tendrement blotti dans ses bras.

10 **L'Adoration des mages** (16^e s.).

Mobilier

11 **Escalier** en bois ouvragé pour monter au clocher.

12 **Fonts Baptismaux** : "Voici la Source de Vie, l'eau qui régénère, l'eau qui purifie"

13 Banc avec dossier sculpté d'un **blason** montrant un ours debout que l'on retrouve sur l'écu quart inférieur gauche du vitrail du Rosaire, avec la devise "Paulatum Perficio" (*Peu à peu je m'améliore*)

14 **Confessionnal** à grille ouvragée, 1898.

Cloches

- La **cloche de 1584** qui avait eu pour parrain Ch. Ailleboust, évêque d'Autun, et pour marraines Demoiselle Antoine Ladone et Dame Anne de Chantepinot, fut refondue par Hildebrand à Paris, et bénite par l'Abbé Genty le 27 avril 1886.

- La seconde **cloche** a été achetée à Tavernay en **1872** et provient sans doute de la première église de ce village.

Autre

15 **Autel** en cruas rose et blanc exécuté dans les ateliers de l'Abbé Richter, curé de Saint-Laurent-lès-Macon, en 1868.

Le soubassement abrite les statues de St Léger, St Martial, St Blaise, St Benoît de part et d'autre du Sacré-Cœur.

16 Dans le chœur, **deux chasses**, dont l'une contient les reliques de Saint Martial.

- Clés de voûtes :

Chapelle de la Vierge : clé de voûte décorée d'une croix grecque inscrite dans un cercle, avec quatre motifs floraux.

Clé de voûte du chœur : semi-circulaire avec IHS en lettres jaunes sur fond rouge.

- Motifs floraux sur les arcs de voûte et armoiries sur les consoles.

Extérieur proche

Le cimetière est toujours autour de l'église.

A proximité

- **Château**

- **Pigeonnier** circulaire à la sortie du bourg sur la route de Lucenay l'Evêque.

Rassasions-nous des biens de ta Maison, de ton Temple Sacré

Ps 65

Sommant fait partie de la **Paroisse Notre-Dame du Morvan** qui compte 14 communes et un peu plus de 5.000 habitants.

Cette Paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du Doyenné de l'Autunois, l'un des 12 qui composent le Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

Paroisse Notre-Dame du Morvan

Le Bourg – 71540 Lucenay l'Evêque
03 85 82 69 92

Anost, Cussy-en-Morvan, La Petite Verrière, Roussilon - Barnay Cordesse, Dracy-St-Loup, Igornay - La Celle-en-Morvan, Lucenay-l'Evêque, Chissey, Tavernay, Sommant, Reclesne

Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon



SOMMANT

Eglise Saint Martial

