

L'église de Saint-Gervais-en-Vallière

L'église est placée sous le patronage de **saint Gervais** (de Chalon), un diacre assassiné dans la forêt environnante, alors qu'il retournait dans son pays, la ville du Mans, au retour d'un pèlerinage à Rome.

L'évêque de Chalon fit construire dès le VIIe siècle une chapelle sur le lieu de son supplice. L'église actuelle date du XVe. La nef a été remaniée au XVIIe, comme l'atteste la date de 1696 sculptée au-dessus du portail. Le **chœur à trois pans est du XVIIIe, il est dirigé vers l'est** (orienté), d'où vient la lumière.

En 1636, les troupes impériales sous le commandement du général Gallas ont envahi et ravagé la contrée avant d'échouer devant Saint-Jean-de-Losne dont elles avaient entrepris le siège. Beaucoup d'églises ont été saccagées et brûlées par les envahisseurs auxquels s'étaient joints 10000 comtois.

Visite intérieure

La nef soutenue par cinq grosses poutres, comporte une voûte en plein cintre, comme c'est le cas dans beaucoup d'églises du Val de Saône, reconstruites au XVIIe. Les murs latéraux sont percés de quatre petites baies de style roman, en plein cintre. La nef est prolongée vers le chœur par une travée sous clocher, encadrée par deux arcs constitués par de gros blocs de grès et voûtés en berceau brisé, à leur base des angelots ailés. Il n'est pas douteux, d'ailleurs, qu'il y ait eu un autre édifice entre la chapelle du VIIe siècle et l'église gothique du XVe.

Le chœur **gothique** comporte un chevet à trois pans, fermé par une baie axiale à deux lancettes.

Mobilier et décor intérieur

L'objet le plus remarquable est la **châsse** en pierre (en forme de petit sarcophage) qui a contenu autrefois les reliques de **saint Gervais**. Elle est placée au fond du chœur et remonte au haut Moyen Âge. La pierre est ornée d'une frise aux dessins géométriques. Disparue au cours de la Révolution, elle a été retrouvée en 1849 et authentifiée par l'historien chalonnais Batault.

À proximité, sous les vitraux du chœur, de **petits reliquaires** en bronze doré, datant du milieu du XIXe siècle. **Dans celui de gauche** on a placé des reliques de **saint Gervais**. L'inscription "*Cenemanensis diaconum confessor*" rappelle la région d'origine du saint et sa qualité de diacre.

Le **reliquaire de droite** contient diverses reliques provenant de la ville italienne de Loreto dont le commerce jadis actif consistait à fabriquer et vendre d'innombrables « objets de sainteté ».

Sur le mur du chœur, côté gauche, subsistent des **vestiges de peintures murales** du XVIe siècle. Une inscription aujourd'hui effacée par un badigeon récent, indiquait en effet : « *L'an mil cinq cens quatre vingt et unze, les images furent repeintes* ». La peinture qui subsiste laisse entrevoir un ange et la tête d'un âne.

Côté droit, en haut de la nef, une **litre funéraire** avec les armes des Espiard, seigneurs d'Allerey et de Saint-Gervais au XVIIIe siècle. Une litre funéraire était peinte dans les églises dépendant de la seigneurie, lors du décès du seigneur. Celle-ci pourrait donc dater soit de 1722, soit de 1766, époque du décès de Pierre d'Espiard.

L'église a conservé de vieux bancs du XVIIIe ; certains sont datés de 1738, 1770 et 1788.

Enfin au fond de la nef un **confessionnal** qu'on devine plus qu'on ne le voit sous l'ombre de la tribune. Daté du XVIIIe, il est en chêne bruni, décoré et sculpté avec art.

Vitraux

La verrière du **chœur** contient de beaux vitraux modernes aux couleurs vives, figurant **le baptême et la mort de Gervais**. Ces vitraux sont l'œuvre du maître-verrier d'art verdunois Bertrand (1985). Dans le chœur également, deux grandes verrières modernes en verre dépoli coloré.

La nef est éclairée par quatre baies en plein cintre décorées de vitraux à motifs floraux.

Statuaire

L'église possède un certain nombre de statues, reléguées sur la tribune au fond de la nef. Celle-ci étant inaccessible, on n'aperçoit que la tête des saints, tous alignés dans le fond de la tribune. Quelques-unes sont en bois polychrome des XVIIe et XVIIIe siècles.

En haut de la nef et à droite, une statue en bois recouvert de plâtre, du XVIIIe, représentant **saint Gervais** tenant un livre, sur lequel est dessinée la croix de Malte. Cette croix, que l'on a également tracée sur le sol en ciment de la nef, est une allusion à la pureté, à la jeunesse et au martyre du saint.

À gauche une statue de la **Vierge tenant l'Enfant Jésus** sur son bras, elle est en bois polychrome de la première moitié du XVIIIe.

Visite extérieure

Au-dessus du **portail ouest** une statue de **saint Pierre** (XVIIe) rappelant que l'**église de Saint-Gervais-en-Vallière** relevait autrefois, depuis le haut Moyen-Âge, de l'abbaye Saint-Pierre de Chalon-sur-Saône.

Dominant le village, le clocher a été refait à maintes reprises car il a souvent été la victime de la foudre. Au début du XXe il a été recouvert d'ardoises d'Angers, celles-ci ont été remplacées récemment. On lui a accolé à l'époque moderne une tourelle par laquelle on monte pour accéder aux cloches.

Une porte du XVIe surmontée d'un arc en accolade s'ouvre sur le côté de la nef.

Légende de saint Gervais.

Cela se passait au Ve siècle. Gervais était originaire du Mans. Baptisé par son évêque, il fut plus tard ordonné diacre. Il partit alors à Rome afin de vénérer les tombeaux des saints Apôtres.

Sur le chemin du retour il fut assassiné par deux brigands, alors qu'il traversait l'immense forêt qui recouvrait la rive droite de la Saône, depuis Allerey jusqu'à Chalon.

L'un des agresseurs, bouleversé par l'attitude du saint, prévint les habitants du lieu.

L'évêque de Chalon fit édifier au VIIe siècle une chapelle qui devint plus tard l'église du village.

L'oratoire de Saint-Gervais, situé à environ 300 m au nord de l'église est un petit édicule surmonté d'un toit à bâtière couvert de petites tuiles grises. Il abrite une source qu'on dit miraculeuse.

« *Le Seigneur est ma lumière et mon salut ; de qui aurais-je crainte ?
Le Seigneur est le rempart de ma vie ; devant qui tremblerais-je ?* »

Psaume 26 (27)

L'église de **Saint-Gervais-en-Vallière** fait partie de la **Paroisse St-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières** qui compte 19 communes, dont le centre est Verdun-sur-le-Doubs, soit environ 7000 habitants.

Paroisse Saint-Jean-Baptiste-des-Trois-Rivières

Rue de Beaune

71350 VERDUN-sur-le-DOUBS

Tél. 03 85 91 52 72

e-mail: sjeanbpt3rivieres@orange.fr

*Allerey-sur-Saône, Les Bordes,
Bragny-sur-Saône, Charnay-lès-Chalon,
Ciel, Clux, Ecuelles, Monts-lès-Seurre,
Navilly, Palleau, Pontoux,
Saint-Gervais-en-Vallière, Saint-Loup-Géanges,
Saint-Martin-en-Gâtinois, Saunières, Sermesse,
Toutenant, La Villeneuve, Verjux.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : mai 2015



SAINT-GERVAIS- EN-VALLIÈRE

Église Saint-Gervais


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre