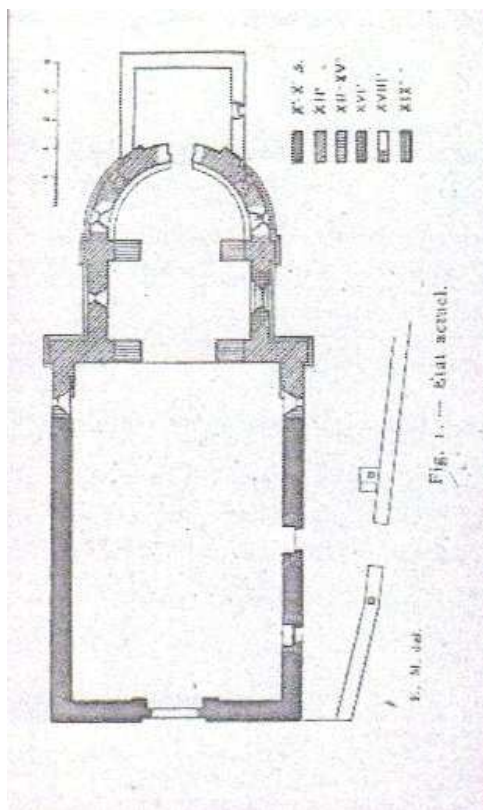


L'église de Saint-Clément-sur-Guye

Le site de ce village, perché sur une colline dominant les vallées de la Guye et de la Grosne, est très pittoresque ; il a été occupé dès l'Antiquité. Une église paroissiale y fut bâtie dans la 2^{ème} moitié du X^{ème} siècle ; elle dépendait du diocèse de Mâcon et de l'archiprêtré du Rousset. C'est une des plus anciennes de Saône-et-Loire.



Intérieur

L'église présente une nef unique plafonnée, une travée sous clocher de plan barlong, voûtée en berceau plein cintre, et une abside semi-circulaire. Les murs inférieurs de la nef datent du X^{ème} siècle, comme le montre la découverte en 1923 d'un « opus spicatum » dans l'appareil (motif en épi de blé). Les murs supérieurs et le chœur ont été reconstruits au début du XII^{ème} siècle, à la suite d'un incendie. Quelques réfections sont effectuées à la fin de l'époque médiévale. L'abside, voûtée en cul-de-four, a été ouverte pour donner accès à la sacristie, construite au XVIII^{ème} siècle. En 1833, le maire de Saint-Clément alerte le sous-préfet « qu'il y pleut partout ». En 1922, l'architecte Malo trouve l'église « dans un état lamentable ». Sous sa direction, des travaux eurent lieu en 1923 et 1926 (ce qui permit de classer l'église en 1927), d'autres en 1946-1947. En 1975, Oursel signale le mauvais état de la nef. Il fallut 10 ans de démarche à l'Association de Sauvegarde et de Mise en valeur de Saint-Clément-sur-Guye, aidée de la commune quant à la maîtrise d'ouvrage, pour obtenir d'importantes restaurations entre 1992 et 1995.

A remarquer à l'intérieur

Dans la nef, côté nord, **Christ en Croix**, en bois sculpté et peint, très expressif, de facture populaire, du XVIII^{ème} siècle.

Dans le chœur, un **autel de pierre rose** du XVIII^{ème} siècle, de facture soignée, avec ses volutes latérales. La porte de bois du tabernacle est sculptée d'épis de blé et de grappes de raisin, symboles eucharistiques.

Deux **autels latéraux en bois**, l'un est dédié à Saint Clément, patron de la paroisse, sans doute le 4^{ème} pape de la fin du 1^{er} siècle (91 ?- 101 ?).

Il est mentionné dans la prière eucharistique du Canon de la messe.

Au fond de la nef, côté sud, grand **tableau** de Pérignon (1816), représentant Saint Clément, en chape, portant la tiare, et tenant une croix à quatre barres. Il est entouré de Saint Antoine, à gauche, et de Saint Jean (?), à droite.

Une **bannière** représente aussi Saint Clément avec la tiare pontificale.

Une **lire funéraire** seigneuriale datée de 1619, aux armes des familles de Rochebaron et d'Aumont, de la seigneurie de Joncy. Le baron de Joncy avait justice sur l'église de Saint-Clément.

Un type ancien de **croix de consécration**, classée en 1927, du **XV^{ème}** (?), quelques traces d'une **peinture murale du XV^{ème}** (?), au-dessus de l'arc entre l'abside et le chœur : une Crucifixion avec Marie et Jean (bas de la scène seul visible).

Statues du début du XX^{ème} siècle, stylisées de Notre Dame, Saint Joseph et l'Enfant Jésus, une autre, de très petite dimension, de Notre-Dame.

Dans l'allée centrale de la nef, **pierres tombales**, cachées par les bancs, gravées d'une croix et d'un marteau, du XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècle.

Le motif des **vitraux** est dérivé du **losange**, s'adaptant à toute époque.

A l'extérieur

Sous la fenêtre nord, une belle **porte basse du XV^{ème} siècle** est visible à l'extérieur, mais bouchée à l'intérieur. Le haut du **clocher fortifié** date du XV^{ème}-XVI^{ème} siècle. Un **petit porche** au toit à double rampant est appuyé sur deux pilastres de bois.

Pierres rainurées (par l'affutage) sur la façade ouest et à l'angle sud-ouest de l'église.

Corniche à modillons sculptés de croix ou de masques humains et sculpture d'une tête sur la façade ouest.

Illumination extérieure de l'église depuis 1990.

A proximité

A l'est de l'église, **tour du XVIème**, remaniée au XVIIIème siècle, du fief de Moleron ; puits du XIXème, et, en contrebas, près de l'ancienne fontaine, le lavoir.

L'effondrée, 2^{ème} fief de Saint Clément, cité au cartulaire de Cluny vers 1050. De l'ancienne maison-forte subsistent la tour d'angle en encorbellement, des restes de remparts et de fossés.

Maison dite **de Bourges** (1676).

Au sud-ouest du village, **deux mégalithes** (l'un de 4,90 mètres, l'autre a été réinstallé sur son site). Cent mètres plus haut, sur le versant, **cimetière mérovingien** : 70 tombes ont été mises à jour. Les objets sont exposés au Musée Denon à Chalon et au Musée du Grenier à sel à Mont Saint-Vincent.

Moulin à vent Billebaud, en cours de restauration, grâce à l'Association de Sauvegarde et de Mise en valeur de Saint-Clément-sur-Guye, qui a aussi fait restaurer trois **croix de chemin ou de carrefour**.

Bibliographie

Virey, Les églises romanes du diocèse de Mâcon, Protat (1935).

« *Je suis le cep ; vous êtes les sarments. Qui demeure en moi, comme moi en lui, porte beaucoup de fruit.* »

Jean 15,5.

L'église de **Saint-Clément-sur-Guye** est rattachée à la **Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye**, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint-Gengoux-le-National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition : mai 2011



Dessin de M. Bouillot

SAINT-CLÉMENT- SUR-GUYE

Eglise Saint-Clément


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre