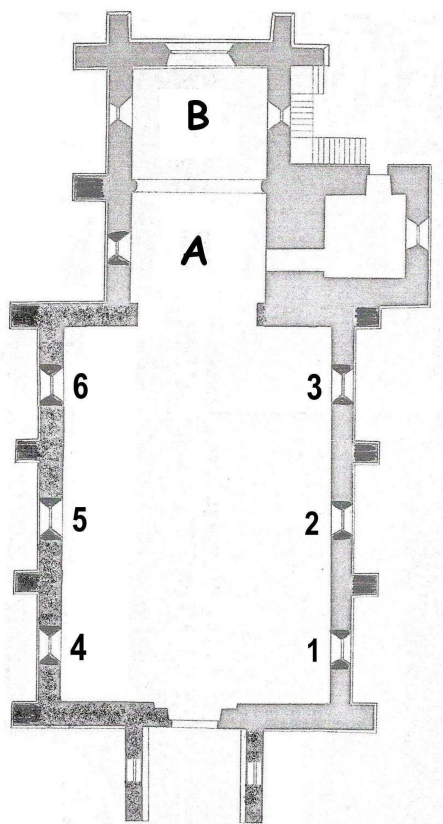


Eglise Saint-Michel de Saint-Micaud

Elle frappe par son harmonie intérieure et son excellent état de restauration en pierre apparente. Elle a été consacrée à **Saint-Michel** - "Micaud" est une autre forme de "Michel" – archange que la tradition iconographique représente en habits militaires byzantins, muni de l'épée, combattant le démon apocalyptique (les forces du Mal) qu'il défait grâce à la puissance divine. **Il n'y a cependant pas de représentation de St Michel dans l'église, qui est aujourd'hui sous le patronage de Saint-Pierre.**



Historique

L'église Saint Michel de Saint-Micaud faisait partie de l'Archidiaconé de Chalon et de l'Archiprêtré de la Montagne, puis de celui du Mont Saint Vincent.

Au début du XIX^{ème}, en 1836, l'église est « dans un état d'abandon et de dégradation ». Des travaux de restauration furent engagés en 1893 grâce à la vente des matériaux de l'église en ruines du Puley (alors rattaché à Saint-Micaud).

En 1956, l'Abbé Béseau entreprend la restauration intérieure de l'église avec la participation de la population: une piscine liturgique (côté sud) et une armoire eucharistique (côté nord) sont mises à jour dans le chœur.

Description

A l'intérieur, le chœur présente une première **travée romane (A)**, couverte d'un berceau brisé, qui, avec le clocher, correspond à la partie la plus ancienne de l'édifice (**1^{ère} moitié du XII^{ème} siècle**). Elle est séparée de la **seconde travée (B)**, qui constitue le chevet, par un arc brisé qui retombe sur deux colonnes engagées, surmontées de chapiteaux ornés **au nord** de besants (disques saillants sculptés) et **au sud** de deux têtes aux angles séparées un petit motif ornemental floral.

La **seconde travée (B)** voûtée d'ogives, **du milieu du XIV^{ème} siècle**, se termine par un chevet plat qui aurait remplacé une abside semi-circulaire. La baie centrale, autrefois ornée d'un vitrail, a été murée lors de la restauration. Cette travée est éclairée par deux fenêtres en plein cintre et à double ébrasement.

La **nef** unique a été remaniée : elle a été élargie du côté nord et précédée d'un porche ajouré par deux ouvertures à colonnettes de style roman. Le plafond de bois date de 2002-2003.

Remarquer à l'intérieur

L'autel principal s'harmonise avec la pierre apparente, qui orne tout l'édifice.

L'autel latéral dédié à la Sainte Vierge, sur le côté droit, en haut de la nef, est d'époque **romane** et provient du Puley. Il est orné d'une statue en bois ciré **de la Vierge** écrasant le serpent, du XVIII^{ème} siècle. Un **tabernacle moderne**, en forme de reliquaire a été offert par les professionnels de santé de la région. Sa porte figure la **cène** en motif émaillé.

Un Christ en Croix, bien mis en valeur, au fond du chœur.

Les fonts baptismaux, dans le haut de la nef, à gauche, ont été creusés dans un chapiteau romain dont les quatre volutes de feuillage, aux angles, sont séparées par des masques « dont la facture paraît plus gothique que romane » (Oursel). Ils proviennent du Puley, la cuve a été retrouvée parmi les ruines, et classée Monument Historique en 1975.

Au-dessus des fonts baptismaux, **une statue** en pierre **de Saint Jean-Baptiste** avec l'agneau, qui date du XVI^{ème} siècle, provient également de l'ancien prieuré du Puley, rattaché à l'abbaye de Lancharre. Cette statue, classée en 1975, a été datée grâce aux **armoiries** « d'argent à la croix de sable » de l'une des prieures du Puley : Philippe de Laye, élue archiprieure de Lancharre, à l'unanimité, en 1529 ; elle exerça ses fonctions jusqu'en 1542. L'église de Saint-Micaud dépendait de la prieure de Lancharre

Six vitraux, mis en place dans la nef en 1960 par le maître-verrier, M.Paillet, de Besançon, forment un poème à la gloire de Saint-Pierre : **au sud** (à droite), **1** la mission de Pierre: « Tu es Pierre et sur cette pierre je bâtirai mon Eglise » (Mt 16/18), **2** la pêche miraculeuse (Lc 5/4-10), **3** la croix lumineuse surmontée de la colombe : la Pentecôte (Act.2). **Au nord** (à gauche), **4** l'évocation du reniement de Pierre, avec le coq (Mt 26/69-75),

puis 5-6 illustrant le dernier dialogue de Jésus et Pierre au bord du lac : « Pierre, m'aimes-tu ? – Oui, Seigneur, tu sais bien que je t'aime. – Pais mes brebis » (Jn 21/15-17).

Un beau Chemin de Croix moderne, en cuivre repoussé, original: on ne voit que le visage du Christ, avec toutes les expressions de la **Passion**, dans des teintes sombres.

Un lustre fait d'un pied de lierre et de colliers de chevaux éclaire la nef, œuvre de M.Colin.

A l'extérieur

A droite de l'entrée stèle rappelant le souvenir de l'Abbé Desjean (décédé en 1737).

Le clocher de pierre, de plan carré, est **roman**. L'étage du beffroi est ajouré sur chaque face de deux baies géminées en plein cintre à retombée sur deux colonnettes à chapiteaux très frustes ; les cintres des baies sont renforcés d'arcatures dont la retombée se fait par un modillon. Une flèche façonnée à quatre pans porte la hauteur du clocher à 27 mètres. Une cloche a été installée en 1928.

La tour du clocher a été restaurée, un décapage extérieur des murs a été effectué en 1983.

A proximité

Château de Saint-Micaud, des XVIIe-XVIIIe siècles, en contrebas de l'église.

Menhir, dit de la Pierre-aux-Fées, le plus grand mégalithe néolithique du département, orné par la suite du serpent cornu, consacré au culte de Mithra, déesse de la terre, chez les Gaulois. Affaîssé en 1871, il fut relevé en 1911 et classé Monument Historique en 1923.

Dans le cimetière, **une stèle armoriée** de la famille Billeheust, alliée à la famille de Poix de Fréminville. **Une autre stèle** de Philippe-Antoine Febvre décédé au Puley en 1867.

Bibliographie

M. et Ch. Dickson, Les Eglises romanes de l'ancien diocèse de Chalon, Protat (1935).

« Et Pierre se rappela ce que Jésus lui avait dit : « Avant que le coq chante, tu m'auras renié trois fois ».

Il sortit et pleura amèrement. »

Matthieu 26, 75

L'église de Saint-Micaud est rattachée à la Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye, qui compte 30 villages autour de Saint-Gengoux-le-National, soit environ 6.000 habitants.

Paroisse Saint Louis entre Grosne et Guye :

Route de Joncy

71460 Saint Gengoux le National

Tel : 03.85.92.60.08

Mail : paroisse.saintlouis@orange.fr

Bissy-sur-Fley, Bresse-sur-Grosne, Burnand, Burzy, Chenôves, Collonge-en-Charollais, Culles-les-Roches, Curtil-sous-Burnand, Fley Rimont, Genouilly, Germagny, Joncy, Le Puley, Saint Huruge, Saint-Boil, Saint-Micaud, Saint-Privé, Saint-Ythaire, Santilly, Saules, Savianges, Savigny-sur-Grosne, Sercy, Sigy-le-Châtel, St Clément-sur-Guye, St Gengoux-le-National, St Martin-du-Tartre, St Martin-la-Patrouille, St Maurice-des-Champs, Vaux-en-Pré

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon**

www.pastourisme71.com

Edition MAJ Juillet 2011



SAINT-MICAUD

Eglise Saint-Michel Aujourd'hui Saint-Pierre


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre