

\* La chapelle Cortot est actuellement la chapelle du Saint-Sacrement. On y célèbre la messe en semaine.

La voûte présente en son centre la Sainte Trinité (le Père tenant la croix du Fils, et l'Esprit entre les deux), entourée des symboles des quatre évangélistes (l'homme pour Matthieu, le lion pour Marc, le taureau pour Luc et l'aigle pour Jean).

Vitrail de Duckert évoquant la montée des ténèbres vers la lumière.

Groupe en bois doré : Ste Anne initiant Marie enfant à la lecture de la Bible : modèle de la maternité.

Statue de sainte Philomène couronnée de roses. Patronne des jeunes filles, elle fut particulièrement vénérée par le Curé d'Ars.

Quatre petits tableaux représentent des scènes de l'enfance du Christ : Visitation, Circoncision de Jésus, Présentation au Temple, Jésus au milieu des docteurs (restaurés par J. Rollier-Hanselmann)

### Voir aussi...

Les 14 stations expressives du Chemin de Croix sculpté dont des angelots nous précisent les sujets.

Dans la nef : la sobre Pietà du 17<sup>ème</sup> siècle.

Au-dessus du grand portail : grand tableau représentant le Christ en croix, copie d'une œuvre de Prud'hon (restauré par J. Rollier-Hanselmann)

Contre le mur d'entrée, fragments d'anciens autels : d'un côté, illustrations des litanies de la Sainte Vierge : Tour de David (ou Tour d'ivoire), Rose mystique, Arche d'alliance.

L'église de Buxy a toujours joué un rôle central par rapport aux églises des environs. Actuellement, elle est le cœur de la paroisse « Saint Vincent des Buis » réunissant 17 villages, créée par ordonnance de Mgr Séguy en date du 8 septembre 2002, et proclamée à la messe paroissiale du même jour.

\*\*\*

La messe y est célébrée  
chaque dimanche à 10 h 30,  
et plusieurs fois en semaine  
(en particulier le jeudi, jour de marché, à 10 h)

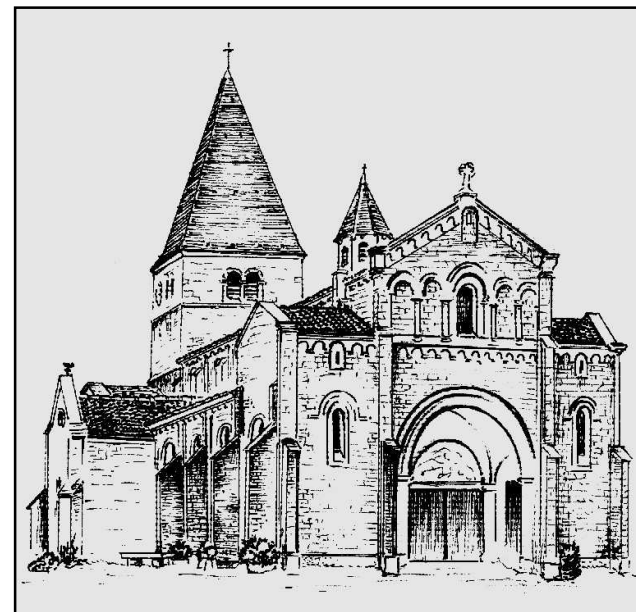
\*\*\*

*La cure de Buxy se trouve  
8 rue haute de la gare  
(en face du cimetière)*

\*\*\*

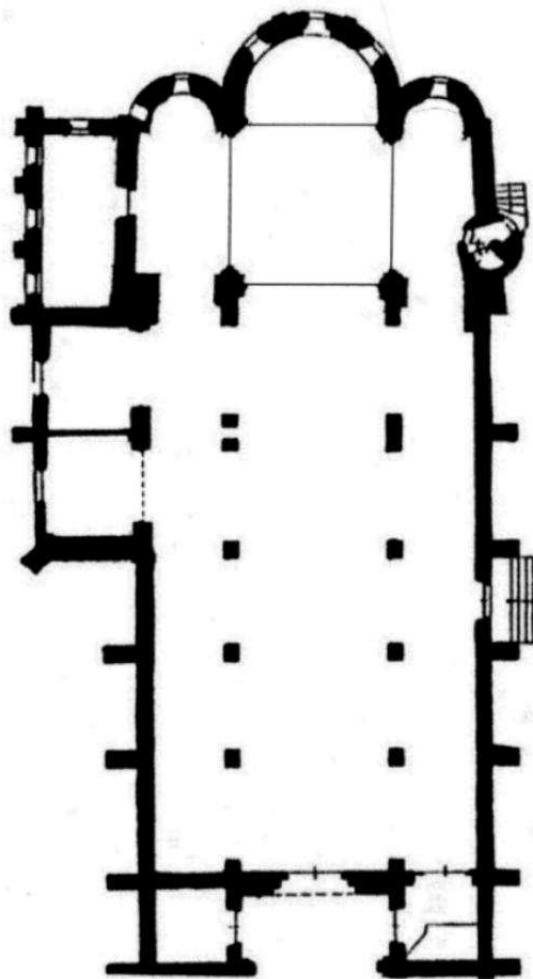
A noter la présence à Buxy d'une école libre :  
l'école Sainte Marthe  
à quelques dizaines de mètres de l'église.

*La société d'histoire de Buxy a édité une intéressante plaquette de H. Fruhauf intitulée "Notre église", avec des représentations des différentes étapes de la construction.*



*Eglise  
Saint-Germain  
Buxy*

## Plan de l'église Saint Germain de Buxy



Entrés dans l'église par la petite porte de droite sous le porche, nous avons été accueillis par la **Vierge Marie** qui nous présente l'enfant Jésus. Elle nous dit comme aux serviteurs des noces de Cana : « Faites tout ce qu'il vous dira. »

### En montant la nef :

Il ne reste de l'église romane que le chœur ; mais les transformations de l'église à trois nefs en ont respecté l'esprit ; les deux chapelles du 16<sup>ème</sup> siècle n'en rompent pas l'harmonie. (*La première est celle du Saint-Sacrement*)

Au bas de la nef, voici les deux "patrons" :

A droite, saint Germain, évêque d'Auxerre, que la sculpture de Rigot de Buxy au tympan (1958) nous a déjà montré ressuscitant sa mule, et qui nous bénit encore d'un petit vitrail en haut du chœur.

A gauche, le diacre saint Vincent, patron des vignerons, et de la nouvelle paroisse.

### Le chœur

Il a été aménagé en 1994 avec l'autel en pierre de Buxy et l'ambon moderne d'où est proclamée la Parole de Dieu.

- Les trois vitraux de l'abside représentent

\* au centre Dieu Trinité présente le Fils en croix adoré par les anges.

\* à droite St Joseph avec le lys royal et virginal)

\* à gauche sainte Philomène couronnée de roses.

- Sur les deux grands vitraux du transept : le Christ Bon Pasteur fait face à saint Pierre à qui il a remis le pouvoir des clés (la responsabilité de son peuple). Il lui dit : « Sois le pasteur de mes brebis. »

- Du côté gauche, un chapiteau roman mystérieux montre un homme relié à deux oiseaux. .

### Les deux absidioles

L'absidiole sud (à droite), devant laquelle se trouve la cuve baptismale (18<sup>ème</sup> siècle ?) est éclairée par une fenêtre gothique : le vitrail moderne (du verrier P. Duckert, de Massilly) est en lien avec le baptême (l'eau avec les trois poissons, et la colombe du saint Esprit)

Dans l'absidiole nord, un vitrail de J. Besnard est consacré à la Visitation : visite de Marie enceinte à sa cousine Elisabeth, enceinte elle aussi, et première rencontre de Jean avec son cousin Jésus : « L'enfant a bondi d'allégresse en mon sein » dit Elisabeth.

La petite Vierge bourguignonne (portant l'enfant sur le bras droit), jadis dans la porte sud du châtel, continue de veiller sur le village !

### Les deux chapelles

\* La chapelle Perrault (remarquer les retombées de voûte avec les symboles des 4 évangélistes) est consacrée au culte du Sacré-Cœur (révélation de l'amour de Dieu) et aux victimes de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale : la Vierge de Pitié soutient un soldat (auteur E. Voiturier).

Devant d'autel avec au centre l'apparition du Christ à Ste Marguerite-Marie, propagatrice de la dévotion au Sacré-Cœur à partir de Paray-le-Monial, et sur les côtés les fondateurs de la Visitation : saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal.

Vitrail commémoratif de la grande guerre (signé C. Bertrand à Chalon s/S) : les soldats reçoivent la bénédiction du Seigneur, la couronne de laurier de la main de Jeanne d'Arc, et l'hommage de la France sur fond de dévastation.