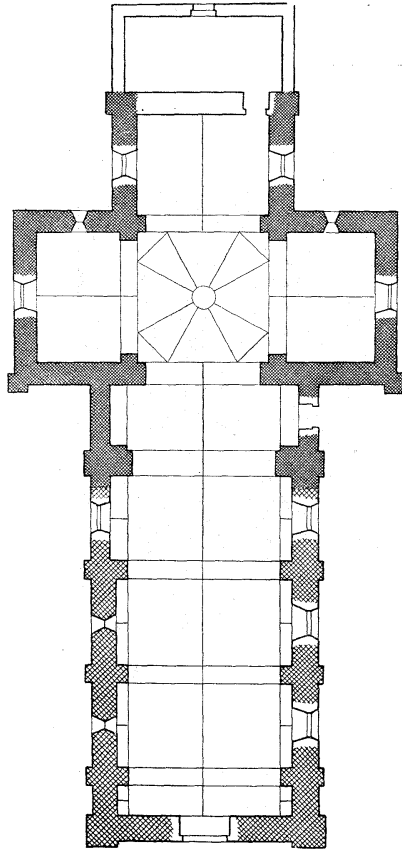


Ozenay

Eglise Saint-Gervais et Saint-Protais,
du 12^e siècle.

Plan en forme de croix latine terminée par une
abside rectangulaire.



Extérieur

L'église du 12^e s. est précédée d'un **porche**
bien plus récent (18^e s.) mais qui s'harmonise
parfaitement à l'ensemble couvert de laves.

Une plaque fixée à droite du portail indique :

*« Eglise d'Ozenay
dédiée aux Sts Gervais et Protais
construite vers 1180
par les chanoines de Chalon »*

Le **clocher** carré présente sur les quatre faces
à l'étage des baies géminées dont la colonnette
centrale est surmontée d'un petit chapiteau
orné de crochets.

Il renferme une **cloche** bénite en 1814 par
M. Passerat, curé d'Ozenay.

Les murs qui entourent l'église ont clôturé
jusqu'au milieu du 19^e siècle un cimetière
dont ne subsiste que la **croix en pierre**.

Intérieur

Le porche franchi, à l'entrée à gauche :

un **bénitier** et une **cuve baptismale**
rappellent au chrétien son baptême qui a fait
de lui un disciple du Christ.

Les statues sont particulièrement nombreuses
et intéressantes :

- **Vierge couronnée avec son enfant** lui-
même couronné et tenant le globe terrestre –
bois, 18^e s.

Transept nord :

- **Pietà** – pierre, 19^e s. Située à droite du
vitrail où la Vierge Marie présente son
enfant donné à l'humanité, cette Pietà
montre la même Vierge Marie recevant sur
ses genoux son Fils mort par amour de
l'humanité.

- **Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus**, jeune
carmélite (fin 19^e s.)

Transept sud :

- **Ste Philomène** – bois doré 19^e s.
présentée couramment aux jeunes filles
comme modèle de disciple du Christ.

D'autres statues (en plâtre !) témoignent de la
piété populaire de la France du 19^e s. :

Le **Saint Curé d'Ars**, de son vrai nom Jean-
Marie Vianney, encore honoré aujourd'hui
lors de nombreux pèlerinages à Ars (Ain).

Le **Sacré Cœur**. Le Christ montre son
amour brûlant pour l'humanité comme il l'a
révélé à Ste Marguerite-Marie à Paray-le-
Monial.

St Antoine de Padoue.

Dans l'abside, de part et d'autre du retable baroque :

Les statues des jumeaux **St Gervais et St Protais**, martyrisés au 3^e s. Tous deux vêtus de la dalmatique des diacres, brandissent la palme du martyr. A gauche, St Gervais, mis à mort par le fouet, tient le livre de la Parole. A droite, St Protais, décapité, est reconnaissable à son glaive – bois, 17^e s.

Mobilier

- **Stalles** latérales.
- **Autel** du 18^e siècle en marbre polychrome.
- **Retable** du 17^e siècle en bois foncé.

Autre

Dans le pavage de l'église on remarque des **pierres tombales** portant des inscriptions en lettres gothiques.

A proximité

Le **Château d'Ozenay** (16^e et 17^e siècles) avec son colombier, l'église et des maisons à galeries aux charpentes très originales, offrent un ensemble tout à fait remarquable. Toutes les toitures sont recouvertes de laves.

Le **hameau de Messey** était un lieu de pèlerinage où l'on venait de nuit implorer St Languy pour la guérison des enfants malades. Le lieu même était une pierre « miraculeuse » celtique ou pré-celtique, fichée en terre.

**« Là où deux ou trois
s'assemblent en mon nom,
je suis au milieu d'eux. »**

(Matthieu 18, 20)

Ozenay fait partie de la **Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois** qui compte 15 communes et 16 églises pour environ 12.000 habitants.

Cette paroisse s'inscrit dans le cadre plus grand du **Doyenné du Mâconnais**, l'un des 12 qui composent le Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon.

Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois

12 Place des Arts 71700 Tournus

Tél. 03 85 51 03 76

*(Tournus St Philibert et Ste Madeleine,
Boyer, Farges, La Chapelle-sous-Brancion,
Lacrost, La Truchère, Le Villars, Mancey,
Martailly-les-Brancion, Ozenay, Plottes,
Préty, Royer, Uchizy, Vers)*

**Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalon, Mâcon**



OZENAY

Eglise St Gervais – St Protais

