

Les croix de Tournus

À l'Abbaye Saint-Philibert



Croix n° 1. De la chapelle du baptistère.

Dans la chapelle du baptistère le long de la nef au nord, la dernière avant le bras du transept se trouve le retable provenant de l'ancienne église des Récollets.

Henri Curé, curé de Tournus au début du XXe siècle y fit placer le grand Christ en bronze du sculpteur Camille Lefèvre. La croix est de bois très simple avec l'inscription INRI (*Jésus le Nazaréen, Roi des Juifs*).

Le Christ semble puissant, solide, dans l'épreuve de la croix.

Croix n° 2. De la chapelle des Berzé

À proximité dans la première des chapelles gothiques au nord, la chapelle actuelle du Saint Sacrement, est close par une belle grille de fer forgé, sommée, des initiales de la famille donatrice portant une croix bourgeonnée.



On trouve la fiche pour visiter l'abbaye de Tournus sur le site pastourisme71.com

Croix n° 3

La croix processionnelle de l'orfèvre géorgien, Goudji, a été installée avec le mobilier de chœur à l'occasion du jubilé de l'an 2000.



L'ensemble sur un socle de pierre mesure 2,60 m, elle-même mesure 35 cm de long sur 35 cm de large. Elle est constituée d'argent, serpentine, jaspe et nacre.

Elle représente un Christ « en gloire » « couronné d'or et vêtu d'une longue tunique serrée à la taille, dans la tradition orthodoxe. La ceinture du Christ est soulignée de serpentine. Une incrustation de jaspe marque les extrémités des bras. La hampe est rythmée par cinq nœuds ».



Le visage du Christ de la croix processionnelle de Goudji

Croix n° 4

Dans un coin du cloître on peut voir une croix de fonte avec une inscription mentionnant la mission de 1824. Elle est ornée au revers d'un cœur et sur la face d'un monogramme de J.C. qu'entourent une couronne d'épines et une gloire.

L'érection de cette croix s'insère dans une série d'épisodes qui marquent bien les aléas des relations entre le pouvoir politique et les institutions religieuses dans notre pays.

Sous l'Ancien Régime : une croix placée sur une colonne romaine monolithe trouvée dans la Saône, ornait la place de la Prévôté, ancêtre

de la place de l'Hôtel de Ville, qui s'appelait d'ailleurs « Place de la Belle Croix ».



Cette croix fut détruite sous la Révolution et remplacée par une statue de la Liberté. Pendant la Terreur blanche sous la Restauration, cette statue fut détruite par un régiment du midi. Quelques temps plus tard, lors de la Mission de 1824, la croix que l'on voit au cloître fut remise au même endroit.

Mais en 1830, cette croix fut de nouveau renversée à cause peut-être des fleurs de lis qui ornaient ses bras. À la même place, c'est la statue de Greuze qui fut mise plus tard, tandis que le fût de la colonne romaine fut réutilisé pour le Monument aux Morts, Place du Champ de Mars.

Les Croix de Saint-Philibert de Tournus



Par les croix qu'ils ont érigées pour diverses motivations nos ancêtres ont enrichi notre patrimoine et témoigné de leur foi.

Les artistes contemporains continuent de le faire, leurs croix sont toujours : « *le signe de la présence et de la proximité de Dieu à travers souffrances et joies, jusqu'à la plénitude de la vie éternelle.* »

Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois

12 Place des Arts 71700 TOURNUS

Tél : 03 85 51 03 76

e-mail: paroisse.st.philibert@orange.fr

www.paroisse-saint-philibert-tournus.fr

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

